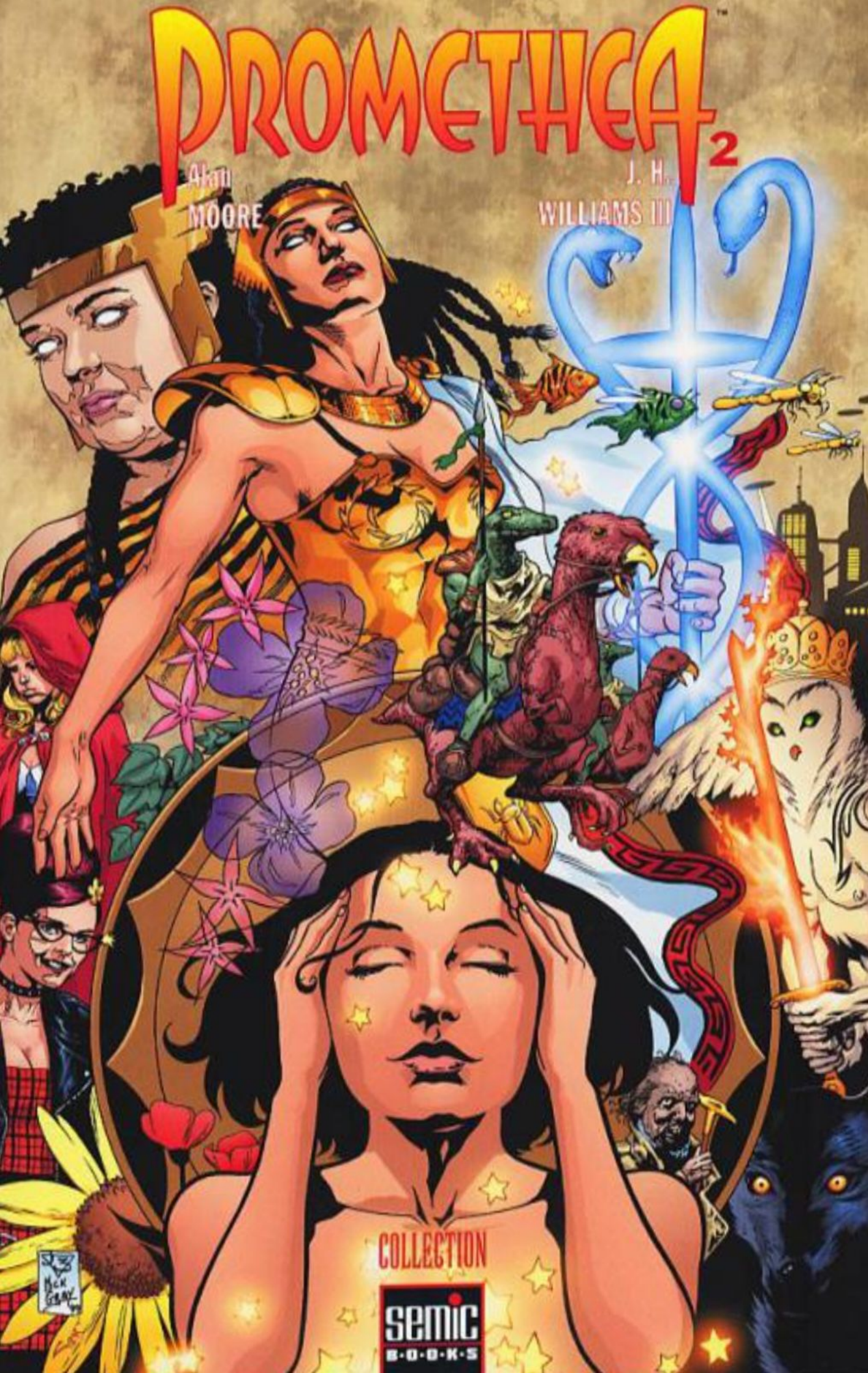

PROMETHEA 2
Alan MOORE
J. H. WILLIAMS III
COLLECTION
semic BOOKS

Alan MOORE

Scénariste anglais rendu célèbre pour ses spectaculaires reprises de Miracle Man et de Swamp Thing, il rédige au milieu des 80's Watchmen et V for Vendetta, deux chefs-d'œuvre incontournables. From Hell, chronique du Londres victorien de Jack l'Éventreur, a remporté de nombreux prix.

Depuis quelques années, avec Supreme, Glory et Judgment Day, il mène une réflexion attendrie et nostalgique sur la tradition des comics depuis les 30's. Il poursuit ce passionnant travail dans la collection ABC, et particulièrement les trois titres phares que sont Top Ten, Tom Strong et Promethea.

J.H. WILLIAMS III

Il arrive chez Marvel pour travailler sur Wolverine. Williams œuvrera sur X-Man, Uncanny X-Men, Batman, Flash, Starman, Shade, Justice Riders, et sur sa première série régulière, Chase, où il laisse libre cours à toute sa créativité, souvenir impérissable auprès des lecteurs et des critiques.

Il est l'un des éléments majeurs du nouvel univers d'Alan Moore, ABC, aux cotés de Chris Sprouse (Tom Strong) et Gene Ha (Top Ten). Promethea, sous ses crayons, explore les arcanes de la magie, mais aussi de la création littéraire et de l'histoire de l'art.

PROMETHEA 2

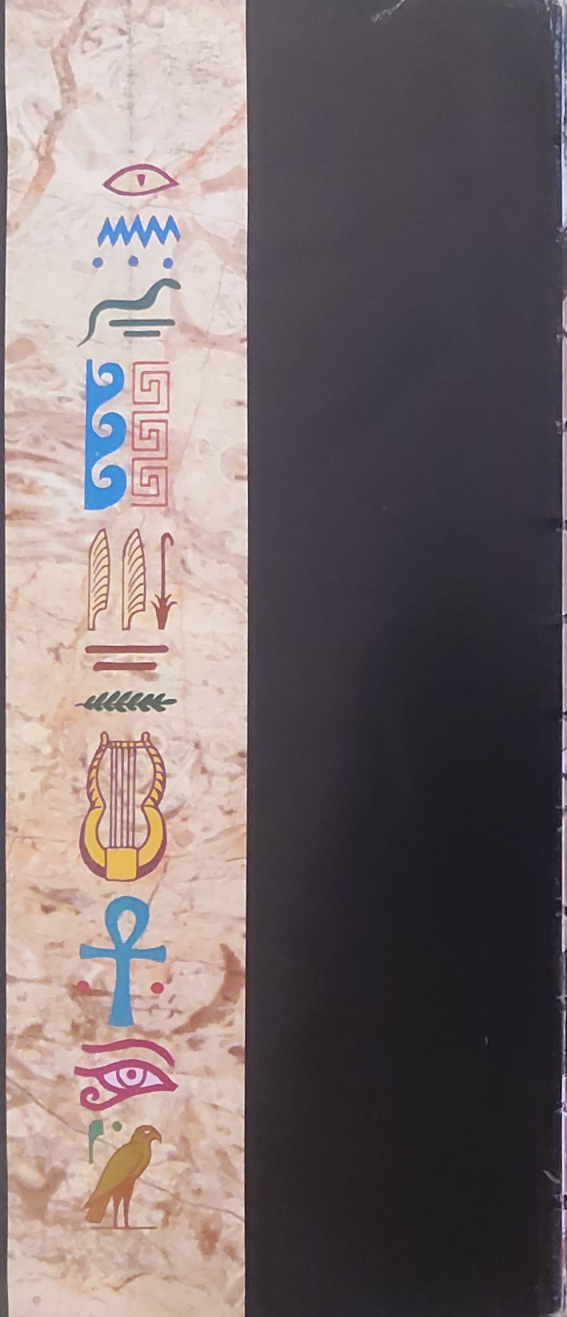
SCÉNARIO
Alan MOORE
DESSIN
J.H. WILLIAMS III
ENCRAGE
Mick GRAY

La petite Margie au monde des brumes magiques

SCÉNARIO
Steve MOORE
DESSIN
Eric SHANOWER

2204479

TRADUCTION
Marie-Constance THÉODOSSIOU
LETTRAGE
Studio Vianney JALIN
CONCEPTION GRAPHIQUE
Hervé GRAIZON



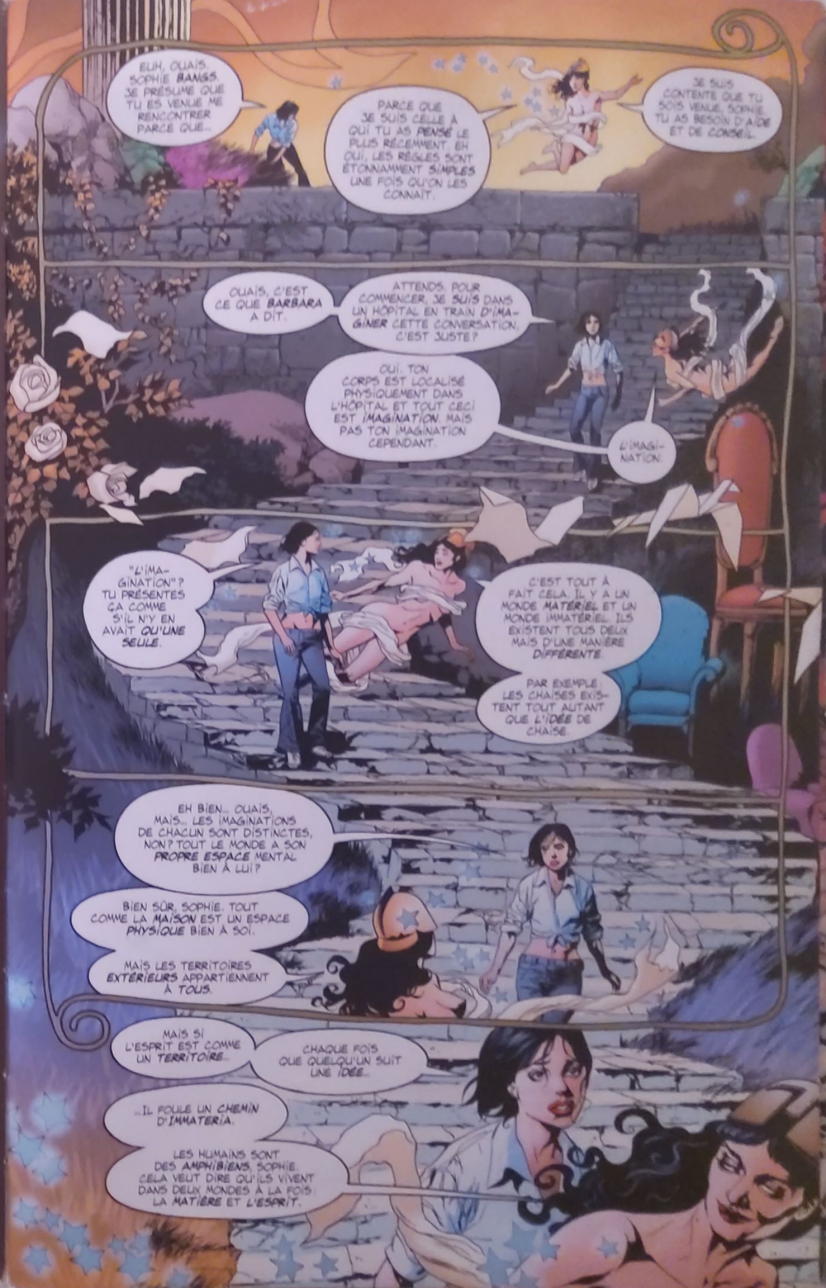
YPRES, 1915.
OHÉ !
HÉ HO ! LES GARS !
ALLER, FAUT VOUS RÉVEILLER !
ALLER, TAS DE PARESSEUX.
HARRY ? CHALKY ? RÉVEILLEZ-VOUS, C'EST MA TOURNÉE DE THÉ, ÇA VOUS DIT ?
LES GARS ?
MON DIEU, MON DIEU, SISSY... DANS QUELLE GALÈRE ME SUIS-JE FOURRÉ...
J'AURAIS TELLEMENT VOULU ÊTRE À LA MAISON EN CE MOMENT AVEC TOI ET MAMAN. MAIS C'EST FOUTU. C'EST FOUTU POUR NOUS TOUS.
NON, L'UNIVERS DIVIN NE SAURAIT ÊTRE HOSTILE.
IL EST AMOUR, IL EST RÉCONFORT...

POLICE
...ET D'APRÈS LE SOLDAT, ELLE DIT "VIENS AVEC MOI, NOUS AVONS ENCORE DE LONGS ET OBSCURS KILOMÈTRES À PARCOURIR AVANT L'AUBE."
PUIS ELLE L'A AIDÉ À REVENIR DERRIÈRE SES PROPRES LIGNES. J'AI LU PAS MAL DE COMPTES RENDUS DE CE GENRE, MAIS CELUI-CI EST LE PLUS DÉTAILLÉ...
OUAIS, DIEU, SOPH. C'THISTOIRE DE PROMETHEA... QUAND ON VOIT TOUT CE QU'ON PEUT TROUVER LÀ-DESSUS...
SCHOOL OF ELEVATED MINDS
'FIN... C'EST CHELOU.
TOUS CES TRUCS QUE J'AI TROUVÉS SUR LE NET, COMME CETTE HISTOIRE D'UNE NANA DANS UNE ÉGLISE QUI S'EST SOUDAIN MISE À DÉCLAMER "JE SUIS PROMETHEA..."
APRÈS, Y A CE BOUQUIN D'HÉLÈNE C'HOUS QUI EST MÊME ICI À LA BIBLIOTHÈQUE DE LA FAC.
ÇA DONNE QUOI?
ÇA S'APPELLE "LE LIVRE DE PROMETHEA" ET C'EST TRADUIT DU FRANÇAIS PAR UNE CERTAINE BETSY WING.
C'EST COMME SI LE BOUQUIN DEVAIT FAIRE APPARAÎTRE L'AMANTE IDÉALE, LA DÉESSE IMAGINAIRE. TIENS, ÉCOUTE ÇA
"D'ABORD, PROMETHEA EST UNE FEMME..."
"JE PEUX LA DÉCRIRE ET C'EST CE QUE JE VAIS FAIRE. CE SERA DIFFICILE CAR ELLE EST D'UNE SIMPLICITÉ QUI DÉFIE TOUTE DESCRIPTION."
"MAIS EN MÊME TEMPS C'EST UNE HEROÏNE DE L'INFINI."
WHAOU. C'EST SUPERBE. C'EST UNE FEMME QUI ÉCRIT ÇA?
OUAIS, EN QUELQUE SORTE.
Le Livre de PROMETHEA par Hélène C'HOUS
EN FAIT, IL SE TROUVE QUE LA NANA EST LESBIENNE MAIS BON, SO WHAT?
MERDE QUOI! ON EST EN 1999! DES FOIS, SOPH, ON DIRAIT QUE T'ES VRAIMENT HOMOPHOBE!!
HEIN? JE CROYAIS QUE J'ÉTAIS UNE GROSSE GOUINE...
OUAIS, BEN, T'ES UNE GROSSE GOUINE HOMOPHOBE REFOULÉE.
BREF, J'EMMÈNE CE BOUQUIN CHEZ MOI PAR PURE CURIOSITÉ INTELLECTUELLE, ALORS T'AS PAS INTÉRÊT À TE FOUTRE DE MOI.
SOPHIE? SOPHIE BANGS? NOUS AVONS REÇU UN MESSAGE POUR VOUS AU BUREAU...
OH, BONJOUR MADAME LUCAS. QU'EST-CE QUI SE PASSE?
NOUS AVONS REÇU UN COUP DE FIL DE L'HÔPITAL DE LA TOUR SUD. IL SEMBLERAIT QU'UNE AMIE À VOUS Y SERAIT... HEU...
ILS ONT DIT QUE VOUS DEVRIEZ Y ALLER IMMÉDIATEMENT.
OH, MON DIEU.
BARBARA.

TOWER HOSPITAL
16401
OH DIEU, BARBARA! QU'EST-CE QUI NE VA PAS?
DES COMPLICATIONS. JE CROIS QUE C'EST UNE INFECTION.
ON DIRAIT QUE CE PUTAIN D'ESHE AVAIT RAISON. IL A BIEN FINI PAR ME TUER.
ÉCOUTE-MOI BIEN, TU N'ES PAS ENCORE MORTE ET TOUT VA BIEN SE PASSER.
OUAIS, BIEN SÛR. SAUF QUE CE N'EST PAS EXACTEMENT CE QUE JACK FAUST T'A DIT À LA BIBLIOTHÈQUE CE MATIN.
MOI ET LES AUTRES PROMETHEA ON VOUS REGARDAIT D'IMMATERIA.
HÉ! J'VOUS CONNAIS, VOUS! ON VOUS A VUE HIER SOIR!
ET... ET LA FEMME QUI ÉTAIT AVEC VOUS TOUT À L'HEURE! VOUS VOUS CONNAISSEZ!
HEU... ÉCOUTEZ, JE SUIS VENUE RENDRE VISITE À UNE AMIE MALADE, JE DOIS Y ALLER...
D'AUTRES PROMETHEA?
BARBARA, SI TU REGARDAIS, TU SAIS CE QUE FAUST A DIT SUR PROMETHEA...
...LA FIN DU MONDE, OUAIS. OUAIS, SOPHIE, FAUST ESSAYAIT DE TROUBLER TON ESPRIT. C'EST CE QUE FONT LES MAGICIENS D'HABITUDE, NON?
TU AS D'AUTRES PROBLÈMES PLUS IMPORTANTS.
OUI...
OUI, C'EST TOUT À FAIT CE QU'ELLE AVAIT DIT AUSSI.
BENNY SALOMON TE CHERCHE AVEC DERRIÈRE LUI UNE BONNE CARGAISON DE DÉMONS.
TU DOIS ALLER DANS IMMATERIA.
TU DOIS APPRENDRE COMMENT COMBATTRE.
LÀ MAINTENANT. DANS TA TÊTE.
NGHHH...
OUAIS, T'Y ES. LAISSE TOUT FILER.
FAUST T'A FAIT LE COUP AUSSI, NON? LE COUP DES MAINS POSÉES SUR LES TIENNES?
LAISSE-TOI ALLER. TU Y ES PRESQUE. PRESQUE...

MON DIEU, À CHAQUE FOIS C'EST DIFFÉRENT.
OK.
OK, TOUT ÇA C'EST MON IMAGINATION. JE SUIS ASSISE DANS UN HÔPITAL ET JE SUIS EN TRAIN D'IMAGINER TOUT ÇA.
DISCUTABLE.
DISCUTABLE? C'EST PROPREMENT INADMISSIBLE!
ELLE EST ASSISE LÀ, EN TRAIN D'IMAGINER UN HÔPITAL ET ELLE PRÉTEND QUE C'EST L'INVERSE!
JE SUIS D'ACCORD! C'EST PIRE QU'INADMISSIBLE! C'EST INDICIBLE!
EN FAIT, C'EST MÊME TOUT À FAIT INEXPRIMABLE!
:AWWWRRKK:
QUI ÊTES-VOUS?
NOUS SOMMES DES DIVINITÉS SUPRÊMES DU COSMOS. :AWWWRRK:
ET NOUS POUVONS LE PROUVER! NOUS AVONS DES NOMBRES PARFAITS ET NOUS PARLONS À L'ENVERS!
AS-TU QUELQUE CHOSE À VENDRE?
À VENDRE? JE NE ME SOUVIENS PLUS. C'EST POUR ÇA QUE JE SUIS VENUE?
MAIS BIEN SÛR! RAPPELLE-TOI, NOUS NOUS SOMMES ARRANGÉS AVEC TA TANTE. LES BALLONS PRINCIPAUX ONT ÉTÉ TRONQUÉS.
PRESSE-TOI! PRENDS UNE DÉCISION! C'EST IMPÉRATIF!
ALLEZ-VOUS EN, VERMINE!
JE NE TOLÉRERAI LA PRÉSENCE D'AUCUN PANDÉLIRIUM PAR ICI!
:AWW-RRKK?:

VOUS N'AVIEZ ENTENDU, JE PENSE.
QUITTEZ OU BRÛLEZ!
?AWWW-WRRRRKKK!?
DIEU...
QU'EST-CE QUE ÇA?
LES PANDÉLIRIUMS? CE SONT DE SIMPLES DISTRACTIONS, DES PENSÉES VIREVOLTANTES, PECCADILLES QUI SONT LÀ POUR DÉVIER L'ESPRIT. TU DOIS ÊTRE FERMÉ AVEC ELIX.
OH, À PROPOS, JE SUIS MARGARET. TU DOIS ÊTRE SOPHIE.


EUH, OUAIS, SOPHIE BANKS. JE PRÉSUME QUE TU ES VENUE ME RENCONTRER PARCE QUE...
PARCE QUE JE SUIS CELLE À QUI TU AS PENSÉ LE PLUS RÉCEMMENT. EH OUI, LES RÈGLES SONT ÉTONNAMMENT SIMPLES UNE FOIS QU'ON LES CONNAÎT.
JE SUIS CONTENTE QUE TU SOIS VENUE, SOPHIE. TU AS BESOIN D'AIDE ET DE CONSEIL.
OUAIS, C'EST CE QUE BARBARA A DIT.
ATTENDS. POUR COMMENCER, JE SUIS DANS UN HÔPITAL EN TRAIN D'IMAGINER CETTE CONVERSATION, C'EST JUSTE?
OUI. TON CORPS EST LOCALISÉ PHYSIQUEMENT DANS L'HÔPITAL ET TOUT CECI EST IMAGINATION. MAIS PAS TON IMAGINATION CEPENDANT.
L'IMAGI-NATION.
"L'IMA-GINATION"? TU PRÉSENTES ÇA COMME S'IL N'Y EN AVAIT QU'UNE SEULE.
C'EST TOUT À FAIT CELA. IL Y A UN MONDE MATÉRIEL ET UN MONDE IMMATÉRIEL. ILS EXISTENT TOUS DEUX MAIS D'UNE MANIÈRE DIFFÉRENTE.
PAR EXEMPLE, LES CHAISES EXISTENT TOUT AUTANT QUE L'IDÉE DE CHAISE.
EH BIEN... OUAIS, MAIS... LES IMAGINATIONS DE CHACUN SONT DISTINCTES, NON? TOUT LE MONDE A SON PROPRE ESPACE MENTAL BIEN À LUI?
BIEN SÛR, SOPHIE. TOUT COMME LA MAISON EST UN ESPACE PHYSIQUE BIEN À SOI.
MAIS LES TERRITOIRES EXTÉRIEURS APPARTIENNENT À TOUS.
MAIS SI L'ESPRIT EST COMME UN TERRITOIRE...
CHAQUE FOIS QUE QUELQU'UN SUIT UNE IDÉE...
...IL FOULE UN CHEMIN D'IMMATERIA.
LES HUMAINS SONT DES AMPHIBIENS, SOPHIE. CELA VEUT DIRE QU'ILS VIVENT DANS DEUX MONDES À LA FOIS. LA MATIÈRE ET L'ESPRIT.

PROMETHEA FAIT PRENDRE CONSCIENCE AUX GENS DES VASTES ÉTENDUES D'IMMATERIA ET ELLE PEUT LEUR DONNER LA TENTATION DE LES EXPLORER.
IMAGINE QUE TROP DE MONDE LA SUIVE VERS L'ENDROIT OÙ ELLE MÈNE?
QU'EST-CE QUE TU VEUX DIRE?
JACK FAUST T'A DIT QUE PROMETHEA VOULAIT LA FIN DU MONDE.
EN UN SENS, C'EST VRAI.
CE SERAIT COMPARABLE AU GRAND SAUT DÉVONIEN, DE LA MER À LA TERRE.
TOUTE L'HUMANITÉ OSCILLANT D'UN ÉLÉMENT À UN AUTRE...
DE LA MATIÈRE... À L'ESPRIT.
NOUS AVONS PLUSIEURS NOMS POUR DÉSIGNER CE PHÉNOMÈNE. NOUS L'APPELONS "L'EXTASE", NOUS L'APPELONS "L'OUVERTURE DU 32ÈME PASSAGE".
NOUS L'APPELONS L'ÉVEIL, LA RÉVÉLATION, L'APOCALYPSE.
MAIS "FIN DU MONDE" FERA L'AFFAIRE.
MAIS... EUH... "LA FIN DU MONDE"... C'EST QUAND MÊME PAS UNE BONNE CHOSE?
TU ES DONC EN TRAIN DE ME DIRE QUE TOUT LE MONDE POURRAIT EXPLORER CES ENDROITS S'IL LE VOULAIT?
OUI. C'EST POURQUOI LES ENNEMIS DE PROMETHEA LA TROUVENT SI MÉNAÇANTE.
C'EST CE QU'ELLE REPRÉSENTE.
CEPENDANT BEAUCOUP DE GENS NE SONT ATTENTIFS QU'AU MONDE TANGIBLE PARCE QU'ILS ONT ÉTÉ CONDITIONNÉS POUR PENSER QU'IL EST PLUS RÉEL.
...ALORS QUE LES GLACIERS DE LEURS CŒURS SE CRAQUÈLENT ET QUE LES VOLCANS DE LEURS ESPRITS S'ÉVEILLENT.
MAIS QU'EN EST-IL DES IDÉES? POURQUOI CERTAINS ONT-ILS DE MEILLEURES IDÉES QUE D'AUTRES?
ICI, LES IDÉES POUSSENT COMME DES FLEURS. CERTAINES SONT COMMUNES ET PEUVENT ÊTRE CUEILLIES PARTOUT...
...MAIS SI TU CHERCHES LES IDÉES LES PLUS RARES, LES BOUQUETS LES PLUS EXOTIQUES, IL TE FAUDRA POUSSER PLUS LOIN.
LES ARTISTES, LES SCIENTIFIQUES, LES PHILOSOPHES SONT LES PIONNIERS DE CES TERRITOIRES.

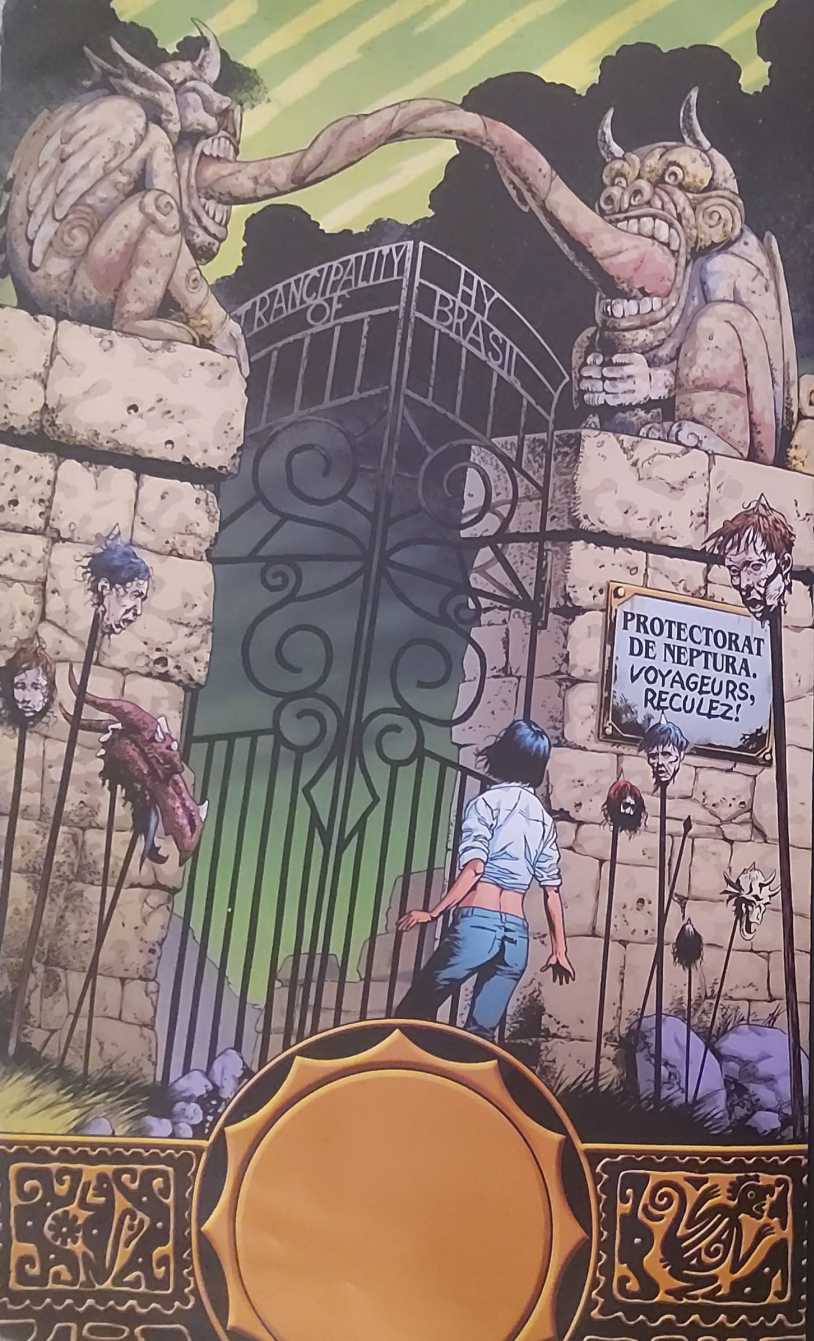
TU CROIS ÇA?
NE CONFONDS PAS "LE MONDE" AVEC LA PLANÈTE TERRE ET LA VIE QU'ELLE PORTE.
"LE MONDE", C'EST NOS SYSTÈMES, NOS POLITIQUES, NOS ÉCONOMIES... TOUTES CES IDÉES QUE NOUS NOUS FAISONS DU MONDE.
C'EST NOS DRAPEAUX, NOS BILLETS DE BANQUE, NOS FRONTIÈRES ET NOS GUERRES.
...C'ÉTAIT À YPRES, C'ÉTAIT DANS LA SOMME.
IL FAUT ARRÊTER CET HORRIBLE CARNAGE, MAINTENANT!
JACK FAUST... IL A DIT QUE PROMETHEA ÉTAIT LA MALÉDICTION LANCÉE PAR SON PÈRE MOURANT SUR L'HUMANITÉ...
UNE MALÉDICTION? PROMETHEA N'ÉTAIT PAS SA MALÉDICTION LANCÉE SUR L'EXISTENCE.
C'ÉTAIT SON CADEAU.
PROMETHEA EST L'IMAGINATION. QUELLE AUTRE CONSOLATION CES PAUVRES GARÇONS POUVAIENT-ILS BIEN AVOIR?
...QUOI D'AUTRE QUE LES POÈMES DE WILFRIED OWEN, OU L'ANGE DE MONS...
...OU PROMETHEA?
SI TU AVAIS PU ENTENDRE TOUS CES JEUNES HOMMES...
JE NE POUVAIS RIEN FAIRE POUR EUX. ILS APPELAIENT LEUR MÈ...
LEUR MAM...

JE T'EN PRIE, EXCUSE-MOI.
C'EST VRAIMENT IDIOT. JE DESSINAIS DES CARTOONS DANS LA PRESSE, ET MES UNIQUES PRÉOCCUPATIONS ÉTAIENT L'ART, LES DATES DE LIVRAISON ET MES CHÈQUES.
PUIS IL M'EST ARRIVÉ PROMETHEA... ET TOUT D'UN COUP, JE ME SUIS SENTIE RESPONSABLE DE TOUS LES PROBLÈMES DU MONDE, DE CHAQUE DÉSASTRE OU CATASTROPHE QUI AURAIT PU ÊTRE ÉVITÉ.
QUAND LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE A ÉCLATÉ, JE L'AI RESSENTI COMME UN ÉCHEC PERSONNEL...
MAIS... LES GUERRES SONT DES CHOSES QUI ARRIVENT. COMMENT PEUX-TU PRENDRE ÇA COMME UN ÉCHEC PERSONNEL?
PARCE QUE PROMETHEA EST L'IMAGINATION... ET PARCE QUE LA GUERRE, TOUTE GUERRE, TOUT CONFLIT NE SONT RIEN D'AUTRE QU'UN ÉCHEC DE L'IMAGINATION.
LES QUATRE CAVALIERS NE PROVOQUENT PAS L'APOCALYPSE EN DÉFINITIVE, PUISQU'ILS CHEVAUCHENT AU-DESSUS DE NOS TÊTES DEPUIS DES SIÈCLES.
ILS NE SONT QU'UN SYMBOLE DE CE QUE LA VIE SUR TERRE EST DÉJÀ DEVENUE. ILS NOUS MONTRENT POURQUOI NOUS AVONS BESOIN DE L'APOCALYPSE.
L'HUMANITÉ DOIT IMAGINER UN MOYEN DE S'ÉLEVER AU-DESSUS DES DÉSASTREUSES SITUATIONS MATÉRIELLES QU'ELLE A CRÉÉES. C'EST POURQUOI PROMETHEA EST NÉCESSAIRE.
EN FAIT... TU ES EN TRAIN DE DIRE QUE PROMETHEA EST, EN QUELQUE SORTE, LE PASSEPORT DES GENS VERS IMMATERIA ET QU'IMMATERIA EST, EN QUELQUE SORTE, LA TERRE PROMISE.
ALORS POURQUOI TOUS LES GENS QUE JE CONNAIS ESSAYENT DE ME TUER?
VIENS, MONTE LÀ-DESSUS.
CERTAINES PERSONNES ONT INTÉRÊT À CE QUE LE MONDE RESTE TEL QU'IL EST, PARCE QUE C'EST DANS CE MONDE QU'ILS DÉTIENNENT LE POUVOIR.
VOIS-TU, DANS IMMATERIA IL N'Y A PAS DE LOYER, PAS D'IMPÔTS, PAS DE PROPRIÉTÉ, PAS DE BIENS IMMOBILIERS, PAS DE LIGNES DE DÉMARCATION...
PAS DE LIMITES.

IL EST IMPORTANT QUE TU MESURES L'IMMENSITÉ DU POUVOIR ET LA SPLENDEUR DES TERRITOIRES QUE TU REPRÉSENTES.
EN VÉRITÉ, LES BEAUTÉS DU MONDE MATÉRIEL ET TANGIBLE NE SONT QU'UNE PARTIE DU RICHE SPECTRE DE L'EXISTENCE.
LE DIXIÈME DE L'ICEBERG QUI APPARAÎT AU-DESSUS DE L'HORIZON DE LA RÉALITÉ.
LA MATIÈRE EST UNE PARTIE DE L'ÊTRE QUI S'EST CRISTALLISÉE À L'ENDROIT OÙ LA LUMIÈRE DE L'ESPRIT S'EST PÉTRIFIÉE EN UNE SUBSTANCE PALPABLE.
AU-DELÀ DE LA SUBSTANCE, IL Y A L'IMAGINATION, LE DOMAINE BAIGNÉ DE LUNE DES RÊVES ET DE LA FICTION, DES FANTASMES SEXUELS ET DE L'INCONSCIENCE.
CES ATTRIBUTS LUNAIRES, L'IMAGINATION ET LA ROMANCE SONT LES PORTES INCRUSTÉES DE PIERRES PRÉCIEUSES D'IMMATERIA.
JUSTE LES PORTES? MAIS JE PENSAIS QUE LES RÊVES ET L'IMAGINATION ÉTAIENT LE FLOU DE L'HISTOIRE!
NON. ILS NE SONT QU'UNE ENTRÉE. AU-DELÀ DE LA SPHÈRE LUNAIRE, IL Y A LA SPHÈRE DE MERCURE QUI EST LE DOMAINE DES SCIENCES ET DE L'INTELLECT, DE LA MAGIE ET DU LANGAGE.
LA COMMUNICATION, LE CADEAU LE PLUS PRÉCIEUX DE L'HUMANITÉ, PREND SA SOURCE ICI. MAIS L'INTELLECT NE SUFFIT PAS.
ALORS... IMMATERIA C'EST... C'EST UNE CARTE DE CE QUI EST À L'INTÉRIEUR DES GENS, ET PAS SEULEMENT L'UNIVERS QUI LES SURPLOMBE?
NOS MONDES INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR ONT LA MÊME STRUCTURE, LE MÊME SCHÉMA.
APRÈS AVOIR VOYAGÉ AU-DELÀ DE L'IDÉE MÊME DE FORME ET DE REPRÉSENTATION, NOUS POUVONS TRAVERSER MAINTENANT LE RICHE PAYSAGE VÉNUSIEN DE L'ÉMOTION.
APRÈS CELA, PLUS RARE ET PLUS TENU ENCORE QUE LES SENTIMENTS, L'AMOUR, LA JOIE OU LA PEINE, SE DÉPLOIE L'OR DES GRANDES ÉTENDUES SOLAIRES DE L'ÂME HUMAINE.
CES SONT LES PARTICULES DU MOI DE CHAQUE INDIVIDU, LE PLUS ÉLEVÉ DES MOYENS DE TRANSPORT HUMAIN D'IMMATERIA.
ENCORE AU-DELÀ, S'ÉTENDENT LES DOMAINES TRANSCENDANTS DES FORCES UNIVERSELLES ET ABSOLUES.
OUPS! ON DIRAIT QUE LE TEMPS SE GÂTE!
NOUS ÉVOLUONS DANS LA STRATOSPHÈRE SÉVÈRE ET MARTIALE DU JUGEMENT UNIVERSEL, PESANT AINSI DANS LA GRANDE BALANCE DU COSMOS.
TIENS-TOI BIEN, SOPHIE, TIENS-TOI BIEN...
AAAH!!! JE GLISSE! D'OÙ VIENNENT TOUS CES NUAGES ORAGEUX?
APRÈS LE JUGEMENT UNIVERSEL, IL Y A LES CIEUX PROTECTEURS DE JUPITER, CIEUX DE LA MISÉRICORDE UNIVERSELLE OU LES DIEUX DE L'ORAGE ET DE L'ÉCLAIR S'AMUSENT.
PLUS LOIN, SE TROUVE L'ABÎME À L'EXTRÊME LIMITE DE L'EXISTENCE, OÙ...
MINCE! C'EST PAS BON, NOUS PASSONS PAR-DESSUS BORD...
MARGARET! MARGARET, ON TOMBE!
NE T'INQUIÈTE PAS! N'OUBLIE PAS QUE TOUTE CETTE ÉQUIPÉE A LIEU DANS TON IMAGINATION!
PERSONNE NE PEUT TE BLESSER! TON CORPS EST...
QUELQUE PART...
AILLEURS...

HMMM
QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ ICI?
EUH... C'EST PAS L'ÉTUDIANTE QUI ÉTAIT VENUE VOIR MADAME SHELLEY?
OUI, ET ELLE EST INCONSCIENTE. DIEU! J'ESPÈRE QUE CE N'EST PAS CETTE INFECTION BIZARRE QUI TUE SHELLEY.
VA ME CHERCHER LA CHAISE ROULANTE QUI EST LÀ-BAS.
C'EST CLAIR. TOUTE CETTE HISTOIRE AVEC SHELLEY EST GLAUQUE. T'AS VU L'ESPÈCE D'HÉROÏNE DE LA SCIENCE QUI EST VENUE LA VOIR? L'ARABE AVEC SES SERPENTS?
OUAIS. C'EST LE MILLÉNAIRE JE PRÉSUME. DRÔLE D'ÉPOQUE.
AIDE-MOI À LA PORTER.
EEEEEEEEEE
;MUNF; ET VOILÀ. EH BEN! ELLE EST COMPLÈTEMENT ÉTEINTE. TU CROIS QU'ELLE A PRIS DE LA DOPE?
POSSIBLE. ON VA LA METTRE DANS UNE CHAMBRE ET GARDER UN ŒIL SUR ELLE.
À PROPOS, T'AS DES NOUVELLES DE L'AFFAIRE BASKERVILLE?
QUOI, LE MAIRE? OUAIS, J'AI VU SUR TEXTURE QU'UNE DE SES MULTIPLES PERSONNALITÉS, "LITTLE SONNY" A, ELLE AUSSI, DE MULTIPLES PERSONNALITÉS. IMAGINE.
OK, JE RETIENS L'ASCENSEUR.
EEEEEEEEEEEEEEEEEEEE
ÇA VA. MON DIEU, DES PERSONNALITÉS MULTIPLES À MULTIPLES PERSONNALITÉS.
LE CERVEAU EST UN ENDROIT BIZARRE.
ATTENTION, FAIS GAFFE. NE LAISSE PAS LES PORTES SE REFERMER...
...RAPPORTÉ AVOIR APERÇU LA POUPÉE SORTIR DE L'HUDSON CE MATIN. ELLE A DONC SURVÉCU. J'ESPÈRE QUE MARV S'EN SORTIRA AUSSI.
KENNETH, EST-CE QUE TU M'ÉCOUTES MON GARS?
EEEEE
EUH...
TU M'ÉCOUTES MON GARS?
EUH...
TU M'ÉCOUTES MON GARS?
EUH...
EEEEEEEEEE
EUH, OUI. OUI, BIEN SÛR. JE SUIS DÉSOLÉ STAN. J'ÉTAIS JUSTE EN TRAIN DE REGARDER CETTE ADOLESCENTE QU'ILS ONT SORTIE DE L'ASCENSEUR.
ON L'A RENCONTRÉE HIER SOIR AVANT L'AFFRONTEMENT AVEC LA POUPÉE.
OUAIS, OUAIS, T'AS RAISON.
ELLE TRAÎNE PAS MAL PAR ICI, PAS VRAI?

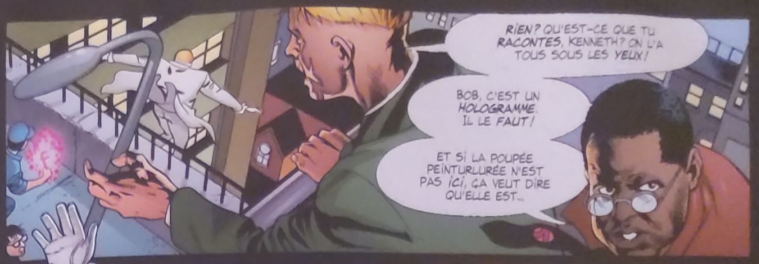
OOOOH...
HEIN?...
BLUB...
OUF! MARGARET?
MARGARET, OÙ ES-TU?
MARGARET?
AH, MERDE.
ALLER, TU PEUX T'EN SORTIR. TOUT SE PASSE DANS TON IMAGINATION. T'AS QU'À OUVRIR LES YEUX, OK? BON, À TROIS : UN, DEUX...
MMM...
ÉVIDEMMENT, IL Y A TOUJOURS UNE ROUE DE SECOURS.
GNNGH...
OUPS!
♀ AAAAHHH ♀
BIEN, APRÈS CETTE ESCALADE IMAGINAIRE, J'IMAGINE QUE JE SUIS SUPPOSÉE ÊTRE CREVÉE.
ÇA CHIE. TOUTE CETTE HISTOIRE CHIE À MORT. EN FAIT, ELLES PRÉTENDENT QU'ELLES ONT DES TRUCS ET DES MACHINS À M'APPRENDRE.
LE PETIT "COMMENT-RENTRER-À-LA-MAISON" SERAIT BIEN UTILE.
QUEL BRIN...
ALLEZ, RÉFLÉCHIS. RÉFLÉCHIS DUR.
TOUT CELA N'EST PAS LE NIVEAU LE PLUS ÉLEVÉ D'IMMATERIA DONT MARGARET M'AVAIT PARLÉ. TOUT BOUGE ET CHANGE TROP VITE.
JE SUIS ENCORE DANS LA RÉGION DES RÊVES. PEUT-ÊTRE AU PAYS DES BRUMES MAGIQUES OU MÊME AILLEURS.
BON DIEU, ET SI JE ME PERDS?
ET SI C'ÉTAIT CE QUI ARRIVE AUX GENS DÉPRESSIFS... OU AUX FOUS!
ILS ÉVOLUENT EN DEHORS DES SENTIERS SÛRS ET SAINS DE LEUR ESPRIT, ET SE PERDENT DANS DES ENDROITS DANGEREUX ET SAUVAGES ET...
...ET... ELLH...
♀ ♀

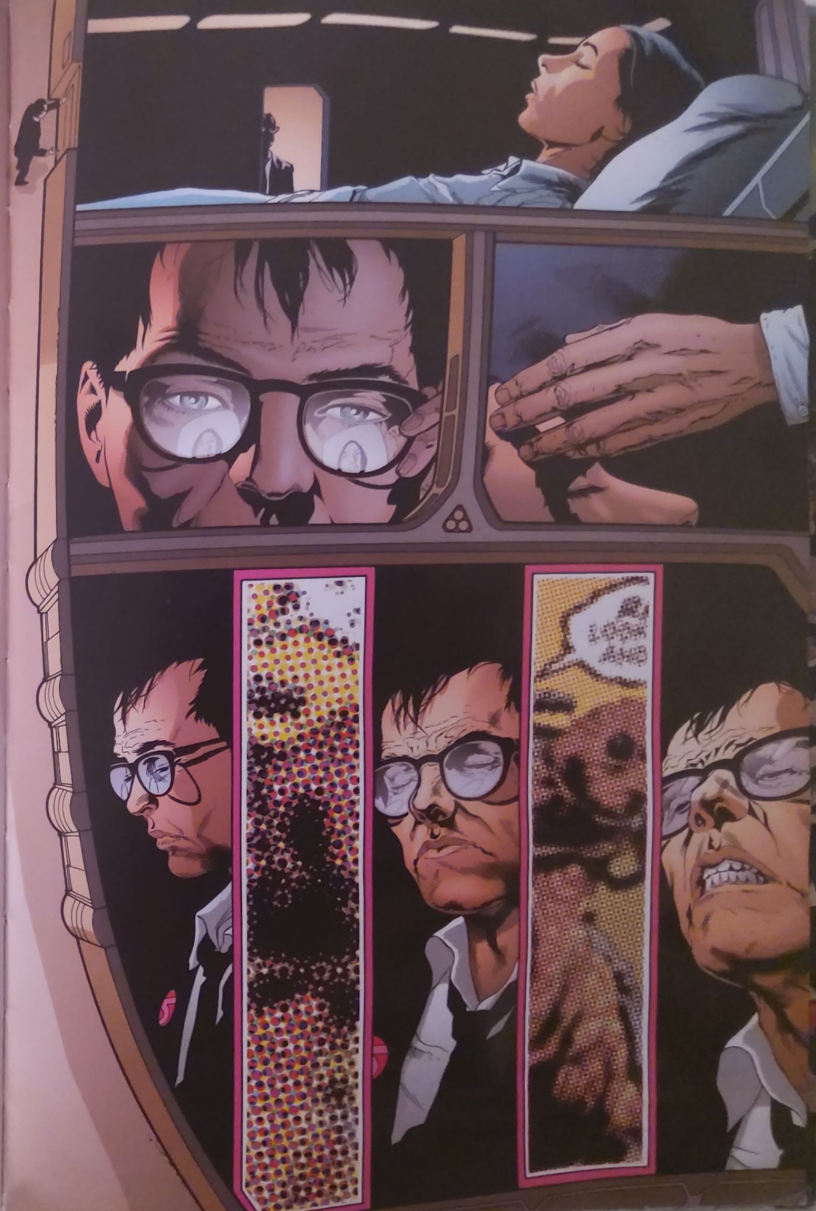

PRINCIPALITY OF
HY BRASIL
PROTECTORAT DE NEPTURA. VOYAGEURS, RECULEZ!

HÔPITAL DE LA TOUR SUD, NEW YORK, 1998 AP. JC
PAF!

LES 5 FORMIDABLES EN PLEIN AFFRONTEMENT!

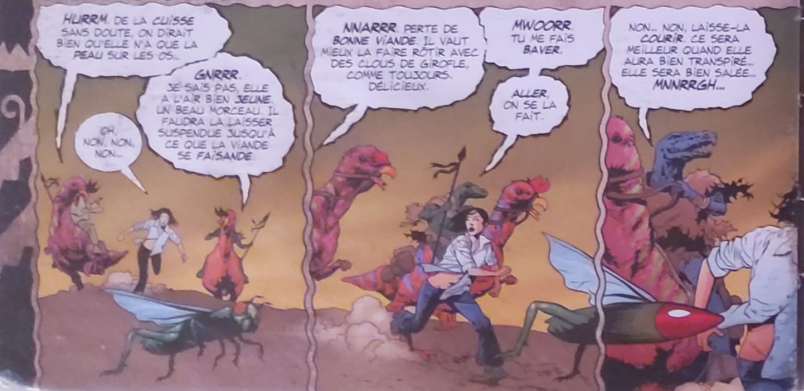
"LES DERNIERS SOUVENIRS DE MARV" REMIX

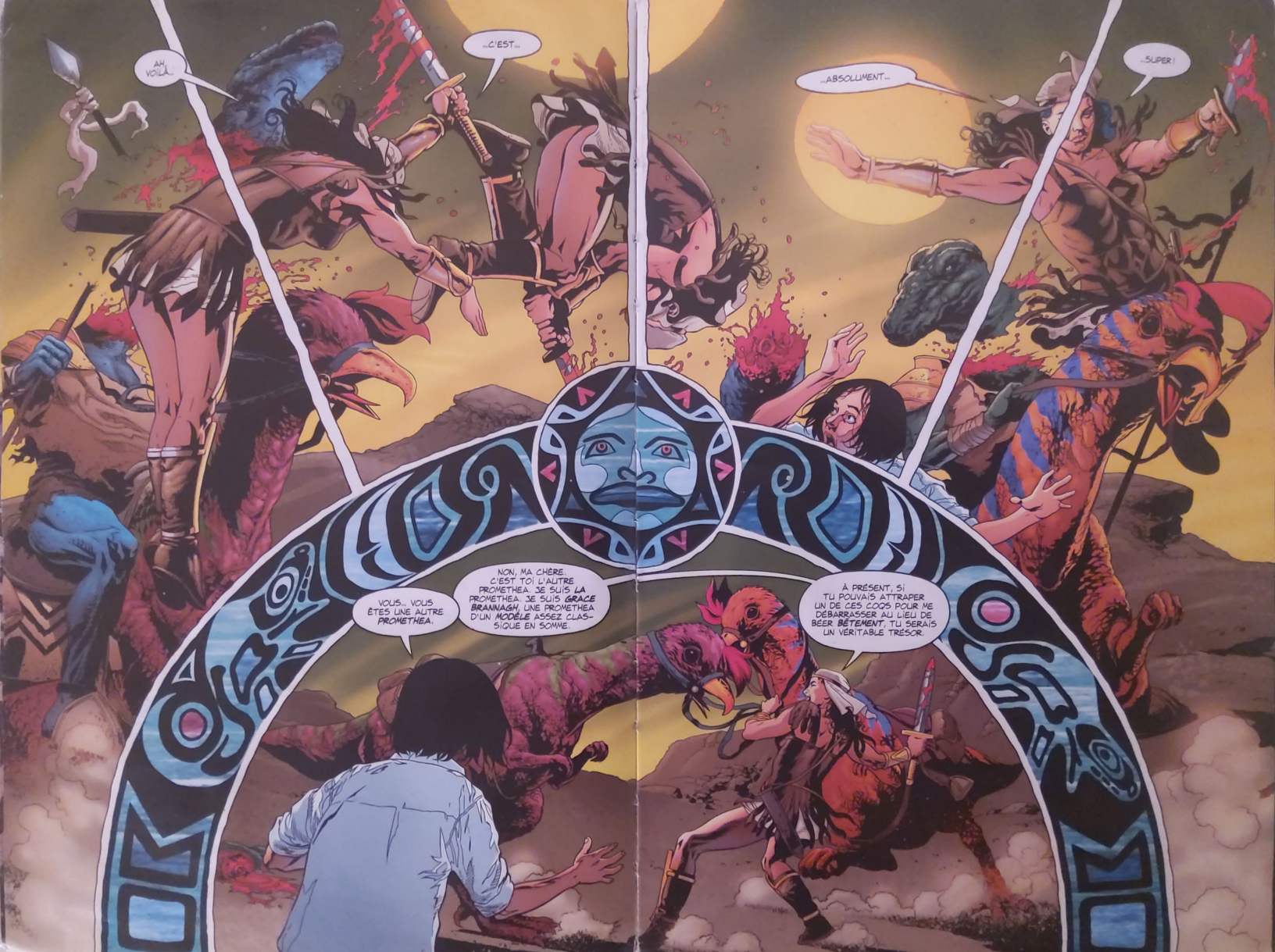


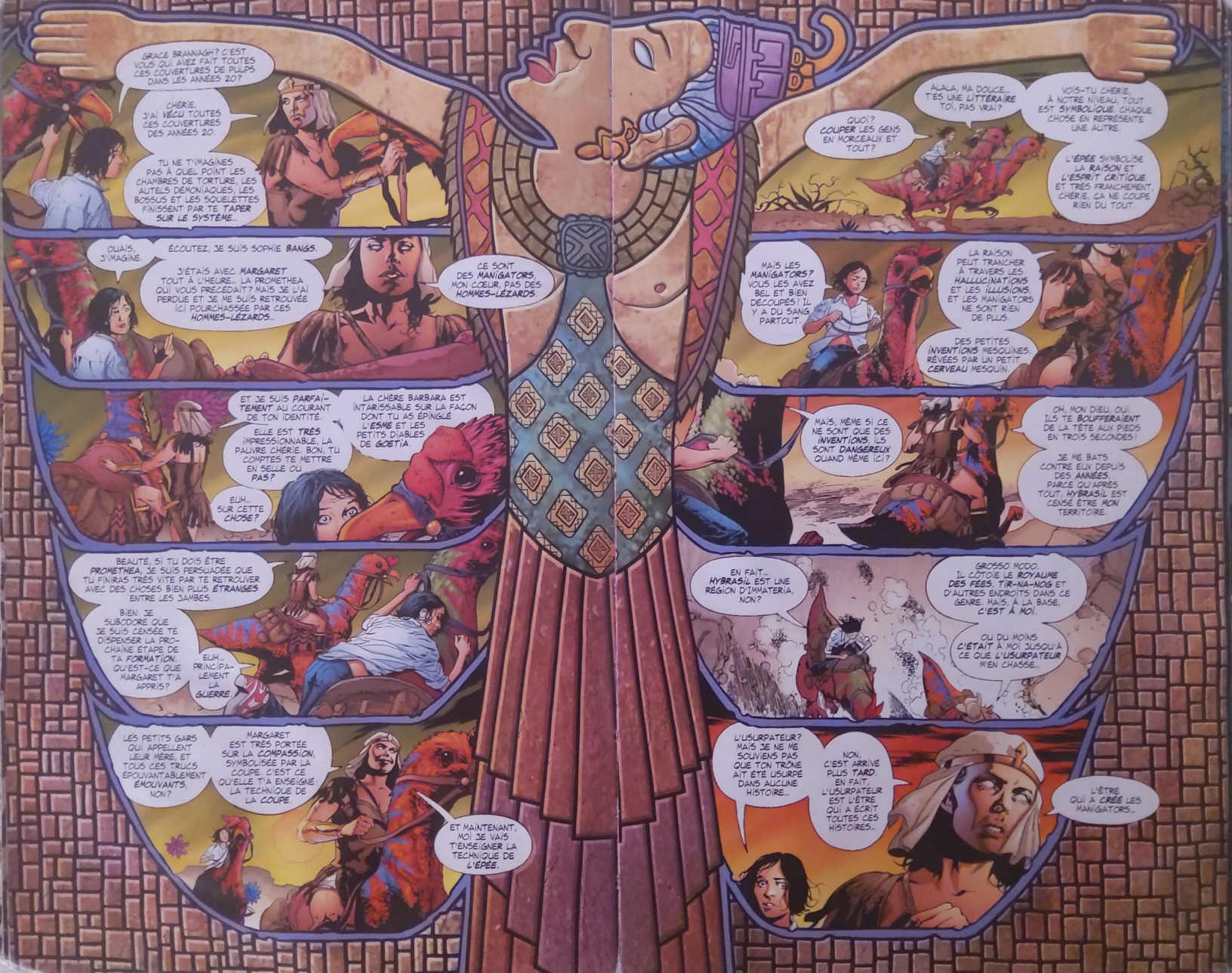
EMPIRÉ. APPAREMMENT, SON CORPS REJETTE LE GREFFON CLONÉ QU'ILS LUI ONT MIS.
DIS-MOI, QU'EST-CE QUI EST ARRIVÉ À LA PETITE QUI RENDAIT VISITE À SHELLEY? CELLE QUI S'EST ÉVANOUIE?
AH! ILS L'ONT MISE DANS UNE CHAMBRE. ELLE N'A TOUJOURS PAS ÉMERGÉ.
ON A APPELÉ LA FAC, ILS CONTACTERONT LA FAMILLE. ELLE PREND SANS DOUTE UNE DE CES DROGUES À LA MODE...
JE M'ENNUIE AVEC MON MARI ET J'AI FAIM.
OUAIS, SANS DOUTE.
...À LA TÉLÉ. DANS DEUX JOURS, ALLY MCBEAL PASSE À LA TÉLÉ. DANS DEUX...


PROMETHEA

LA PRINCESSE GUERRIÈRE de HY BRASIL




AH, VOILÀ.
...C'EST...
...ABSOLUMENT...
...SUPER!
VOUS... VOUS ÊTES UNE AUTRE PROMETHEA.
NON, MA CHÈRE. C'EST TOI L'AUTRE PROMETHEA. JE SUIS LA PROMETHEA GRACE BRANNAGH, UNE PROMETHEA D'UN MODÈLE ASSEZ CLASSIQUE EN SOMME.
À PRÉSENT, SI TU POUVAIS ATTRAPER UN DE CES COQS POUR ME DÉBARRASSER AU LIEU DE BÉER BÊTEMENT, TU SERAIS UN VÉRITABLE TRÉSOR.


GRACE BRANNAGH? C'EST VOUS QUI AVIEZ FAIT TOUTES CES COUVERTURES DE PULPS DANS LES ANNÉES 20?
CHÉRIE, J'AI VÉCU TOUTES CES COUVERTURES DES ANNÉES 20.
TU NE T'IMAGINES PAS À QUEL POINT LES CHAMBRES DE TORTURE, LES AUTELS DÉMONIAQUES, LES BOSSUS ET LES SQUELETTES FINISSENT PAR TE TAPER SUR LE SYSTÈME...
OUAIS, J'IMAGINE.
ÉCOUTEZ, JE SUIS SOPHIE BANGS.
J'ÉTAIS AVEC MARGARET TOUT À L'HEURE... LA PROMETHEA QUI VOUS PRÉCÉDAIT? MAIS JE L'AI PERDUE ET JE ME SUIS RETROUVÉE ICI POURCHASSÉE PAR CES HOMMES-LÉZARDS...
CE SONT DES MANI'GATORS, MON CŒUR, PAS DES HOMMES-LÉZARDS.
ET JE SUIS PARFAITEMENT AU COURANT DE TON IDENTITÉ.
ELLE EST TRÈS IMPRESSIONNABLE, LA PAUVRE CHÉRIE. BON, TU COMPTES TE METTRE EN SELLE OU PAS?
EUH... SUR CETTE CHOSE?
LA CHÈRE BARBARA EST INTARISSABLE SUR LA FAÇON DONT TU AS ÉPINGLÉ L'ESME ET LES PETITS DIABLES DE GOÉTIA.
BEAUTÉ, SI TU DOIS ÊTRE PROMETHEA, JE SUIS PERSUADÉE QUE TU FINIRAS TRÈS VITE PAR TE RETROUVER AVEC DES CHOSES BIEN PLUS ÉTRANGES ENTRE LES JAMBES.
BIEN, JE SUBODORE QUE JE SUIS CENSÉE TE DISPENSER LA PROCHAINE ÉTAPE DE TA FORMATION. QU'EST-CE QUE MARGARET T'A APPRIS?
EUH... PRINCIPALEMENT LA GUERRE.
LES PETITS GARS QUI APPELLENT LEUR MÈRE, ET TOUS CES TRUCS ÉPOUVANTABLEMENT ÉMOUVANTS, NON?
MARGARET EST TRÈS PORTÉE SUR LA COMPASSION, SYMBOLISÉE PAR LA COUPE. C'EST CE QU'ELLE T'A ENSEIGNÉ LA TECHNIQUE DE LA COUPE.
ET MAINTENANT, MOI JE VAIS T'ENSEIGNER LA TECHNIQUE DE L'ÉPÉE.
ALALA, MA DOUCE... T'ES UNE LITTÉRAIRE TOI, PAS VRAI?
VOIS-TU CHÉRIE, À NOTRE NIVEAU, TOUT EST SYMBOLIQUE. CHAQUE CHOSE EN REPRÉSENTE UNE AUTRE.
QUOI? COUPER LES GENS EN MORCEAUX ET TOUT?
L'ÉPÉE SYMBOLISE LA RAISON ET L'ESPRIT CRITIQUE ET TRÈS FRANCHEMENT, CHÉRIE, ÇA NE COUPE RIEN DU TOUT.
MAIS LES MANI'GATORS? VOUS LES AVIEZ BEL ET BIEN DÉCOUPÉS! IL Y A DU SANG PARTOUT.
LA RAISON PEUT TRANCHER À TRAVERS LES HALLUCINATIONS ET LES ILLUSIONS, ET LES MANI'GATORS NE SONT RIEN DE PLUS.
DES PETITES INVENTIONS MESQUINES, RÊVÉES PAR UN PETIT CERVEAU MESQUIN.
MAIS, MÊME SI CE NE SONT QUE DES INVENTIONS, ILS SONT DANGEREUX QUAND MÊME ICI?
OH, MON DIEU, OUI. ILS TE BOUFFERAIENT DE LA TÊTE AUX PIEDS EN TROIS SECONDES!
JE ME BATS CONTRE EUX DEPUIS DES ANNÉES, PARCE QU'APRÈS TOUT, HYBRASIL EST CENSÉ ÊTRE MON TERRITOIRE.
EN FAIT, HYBRASIL EST UNE RÉGION D'IMMATERIA, NON?
GROSSO MODO. IL CÔTOIE LE ROYAUME DES FÉES, TIR-NA-NOG ET D'AUTRES ENDROITS DANS CE GENRE. MAIS, À LA BASE, C'EST À MOI.
OU DU MOINS, C'ÉTAIT À MOI, JUSQU'À CE QUE L'USURPATEUR M'EN CHASSE...
L'USURPATEUR? MAIS JE NE ME SOUVIENS PAS QUE TON TRÔNE AIT ÉTÉ USURPÉ DANS AUCUNE HISTOIRE...
NON, C'EST ARRIVÉ PLUS TARD, EN FAIT. L'USURPATEUR EST L'ÊTRE QUI A ÉCRIT TOUTES CES HISTOIRES...
L'ÊTRE QUI A CRÉÉ LES MANI'GATORS...

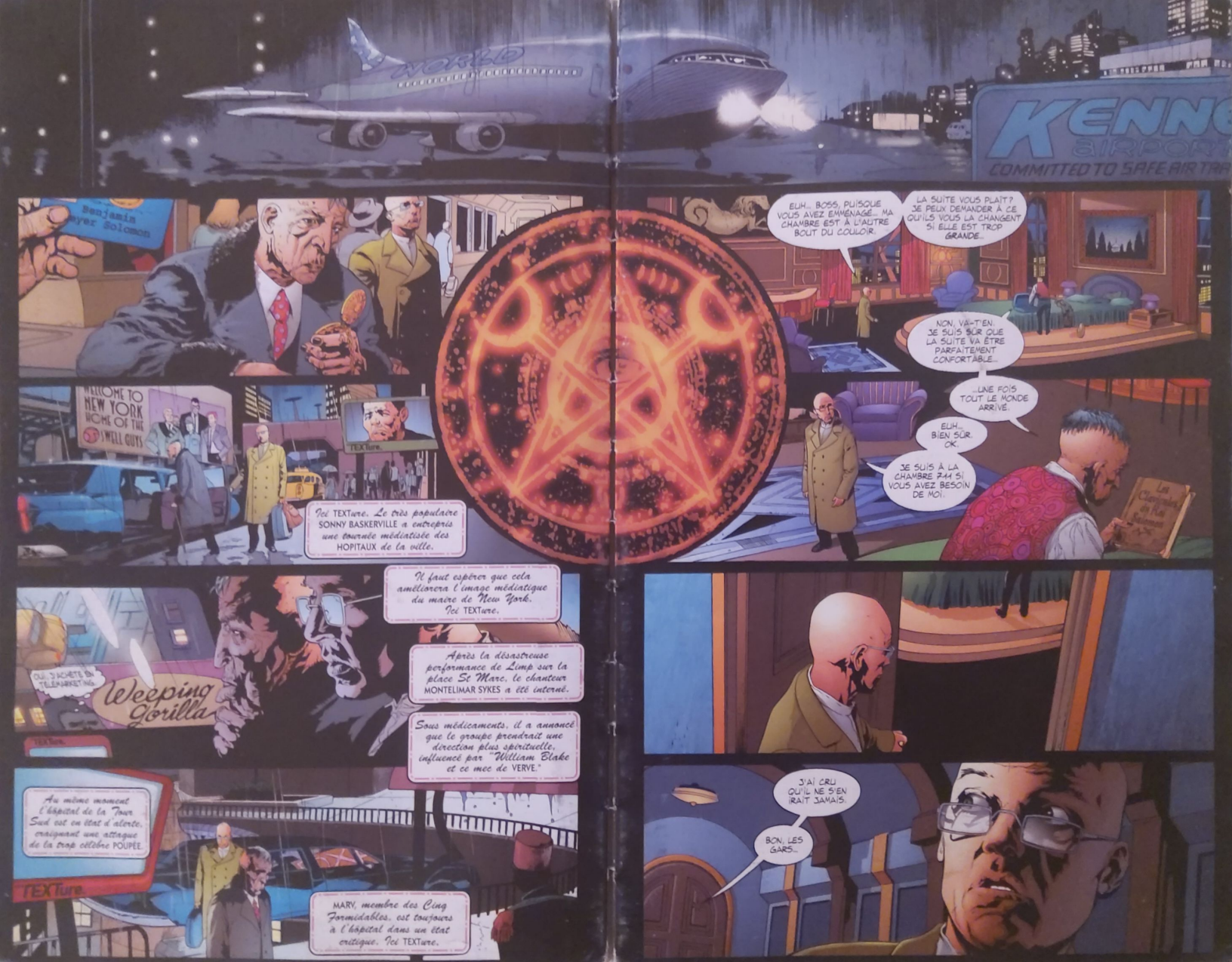
...DANS LE NUMÉRO DE MARS 1927 DE L'ASTONISHING, SI MA MÉMOIRE EST BONNE.
IL S'APPELLE MARTO NEPTURA.
MON DIEU, IL EST ÉNORME !!
COMMENT PEUT-ON COMBATTRE QUELQU'UN D'AUSSI...?
UNE MINUTE ! MARTO NEPTURA ? MAIS N'EST-CE PAS JUSTE LE PSEUDONYME DE TOUS LES NÉGRES QUI ÉCRIVAIENT PROMETHEA DANS LES ANNÉES 20 ?
C'EST EXACT, BEAUTÉ. NEPTURA EST UN PSEUDO. UNE FICTION INOFFENSIVE...
...SAUF QU'ICI OÙ IL N'EST PAS FICTION, IL N'EST PAS INOFFENSIF NON PLUS PAR CONSÉQUENT.
Promethea mon petit, ne t'imagine point que guère je ne te VOIS.
Neptura voit TOUT !
IMBÉCILE. "QUE JE NE TE VOIS GUÈRE". COMPLÈTEMENT PALIMÉ SANS ÉDITEUR !
ALLONS FAIRE QUELQUES SIGNIFICATIVES COUPURES DANS SES PASSAGES PRINCIPAUX..
IDIOTES ! Que le côté obscur de ma force vous CARBONISE !!
AAAH ! MAIS SI CE MEC EST IMAGINAIRE, COMMENT ÇA SE FAIT QU'IL SOIT SI PUISSANT ?
PARCE QUE C'EST UN ÉCRIVAIN IMAGINAIRE, MON CŒUR. LES ÉCRIVAINS MODÈLENT LA FICTION. ALORS ICI, IL FAIT CE QU'IL VEUT.
SUIS-MOI DERRIÈRE CES PILIERS.
EURK. ENCORE DES TÊTES. IL Y EN AVAIT DÉJÀ AUX FRONTIÈRES DE SON ROYAUME, TOUT À L'HEURE.
J'AI DIT QUE C'ÉTAIT UN ÉCRIVAIN, BOBETTE, PAS QUE C'ÉTAIT UN BON ÉCRIVAIN.
IL SE RÉPÈTE HORRIBLEMENT ET A TRÈS PEU DE TOURS DANS SES POCHES...
...ET TRÈS FRANCHEMENT, ON LES VOIT VENIR À DES KILOMÈTRES.
RESTE DERRIÈRE MOI ET BAISSE LA TÊTE.

DIEU...
HAN! TU VOIS! RIEN QUE CES PUTAINS DE MANIGATORS, COMME SI JE N'AVAIS JAMAIS EU RIEN D'AUTRE À COMBATTRE!
AAÏÏEEEGHH!
IL NE SE SOUVIENT DONC PAS DE "PROMETHEA ET LES NUAGES HURLEURS"? OU BIEN LES HOMMES-LÉOPARDS DE "LES GRIFFES DU CULTE DU CHAT"? QUI ÉTAIENT PLUTÔT SEXY, SOIT DIT EN PASSANT...
OÙ ALLONS-NOUS?
DANS "L'AIRE DU MAL" DE NEPTURA. TU VOIS CE QUE JE VEUX DIRE QUAND JE PARLE DE SON STYLE? QUEL NOM MINABLE.
LE PIRE C'EST QU'AVANT C'ÉTAIT MA CHAMBRE À COUCHER. C'EST POUR ÇA QU'IL L'OCCUPE. CETTE PAUVRE CRÉATURE EST DÉSESPÉRÉMENT AMOUREUSE DE MOI.
ALLONS, ALLONS MON BEAU, PAS TOUCHE!
GLLEEU-ARGLH...
AMOUREUX? TU PARLES DU MAGICIEN? AMOUREUX DE TOI?
JE ME PLAIS À PENSER QUE C'EST ASSEZ ÉVIDENT. SI TU SAVAIS TOUTES LES IMBÉCILLITÉS QU'IL A PU ÉCRIRE SUR LA FERMETÉ DE MES FESSES, ET SUR MES SEINS QUI ONDULENT...
C'EST NUL! JE NE PENSE PAS ME RAPPELER QUE MES SEINS AIENT JAMAIS ONDULÉ. ET LES TIENS?
AH, VOILÀ! LA TOUR EST JUSTE DEVANT NOUS.
JE PENSAIS QUE NEPTURA ÉTAIT LE TYPE IMMENSE QUI REMPLISSAIT LE CIEL?
C'EST SEULEMENT UNE PROJECTION. IL DOIT ÊTRE DANS LA TOUR.
MERDE. IL A ENVOYÉ DES FEUILLES-SANGSUES.
DES FEUILLES-SANGSUES? QU'EST-CE... AÏE! ELLES MORDENT!
OUI, ET J'AI BIEN PEUR QU'ELLES NE SUCENT AUSSI LE SANG. ELLES VIENNENT DE LA TOPIAIRE DES VAMPIRES DE NEPTURA.
CHASSE-LES.
LE PLUS IMPORTANT EST D'ARRIVER À L'AIRE DU MAGICIEN, ET...
HMM, ÉTRANGE.
QUOI? DE QUOI PARLES-TU ?!
QUELQU'UN NOUS REGARDE. JE LE SENS.
CE N'EST PAS NEPTURA, NI LES AUTRES PROMETHEA...
JE NE... AÏE! JE NE SENS RIEN...
C'EST PARCE QUE LA FRONTIÈRE ENTRE TES SENS ET TA CONSCIENCE N'EST PAS ENCORE ASSEZ FINE.
QUELQU'UN REGARDE. IL NOUS REGARDE DE LOIN. C'EST...
C'EST TOI!
QUI CROIS-TU ESPIONNER COMME ÇA, ESPÈCE DE PETIT ADOLESCENT BOUTONNEUX?

EUH... JE...
MON DIEU.
ELLE PEUT ME VOIR.
MAIS COMMENT DIABLE ARRIVE-T-ELLE À...
HÉ!
HÉ!
QU...QUE... EUH...
C'EST MA COPINE! QU'EST-CE QUE TU FAIS À MA COPINE? TU N'ES PAS UN MÉDECIN!
T'ÉTAIS EN TRAIN DE LA MATER? HEIN? VOYEUR!
NON! ÉCOUTEZ, JE ME SUIS SIMPLEMENT TROMPÉ DE CHAMBRE... JE SUIS DÉSOLÉ...
DEHORS! ALLER, DEHORS!
C'EST PAS POSSIBLE, À CHAQUE FOIS QUE JE LA LAISSE SEULE.
...QUAND JE REVIENS, ELLE EST INCONSCIENTE EN TRAIN DE SE FAIRE PELOTER PAR DES VIEUX PAPYS DÉGARNIS DU BULBE!
MAIS, JE NE...
OH, ET VOILÀ VOTRE AMI MAINTENANT...
KENNETH?
HÉ! VOUS, L'INFIRMIÈRE! SORTEZ CE MEC DE LA CHAMBRE DE MA COPINE!
MAIS...
KENNETH! ESPÈCE D'IDIOT! TU ÉTAIS SUPPOSÉ SURVEILLER MARV !!
HÉ! MAIS JE VOUS CONNAIS VOUS! VOUS ÊTES LE NOUVEAU ROGER DES CINQ FORMIDABLES!
ALORS, LE VIEUX ROGER VA REVENIR OU PAS?
C'EST PAS PRÉVU.
VIENS, KENNETH, ON A DES CHOSES À SE DIRE.
ÉCOUTE, C'EST JUSTE UNE ERREUR...
BIEN SÛR! COMME QUAND MARV S'EST FAIT BUTER! KENNETH, LA POUPÉE A ÉTÉ APERÇUE PAR ICI! ELLE A PEUT-ÊTRE L'INTENTION DE REVENIR FINIR LE BOULOT!
VENEZ...
ALLONS VOIR COMMENT VA VOTRE AMIE, MADEMOISELLE...?
VAN DE VEER. STACIA VAN DE VEER. J'ARRIVE DIRECTEMENT DE LA FAC, J'AI ENTENDU QUE SOPHIE ÉTAIT TOMBÉE DANS LES POMMES.
ELLE EST COMPLÈTEMENT OUT, HEIN?
OUI.
RÉPONDEZ-MOI FRANCHEMENT, SOPHIE A-T-ELLE CONSOMMÉ QUELQUE CHOSE? A-T-ELLE UNE BONNE RAISON D'ÊTRE DANS CET ÉTAT-LÀ?
JE... EUH...
JE NE VOIS VRAIMENT PAS.
LE LIVRE DE PROMETHEA

HAN
QUI QUE CE FUT, IL A ARRÊTÉ DE NOUS MATER ET MAINTENANT SI J'ARRIVAIS À ENFONCER CETTE PORTE...
SHUMFF! VOILÀ!
OUILLE! CES FEUILLES DEVIENNENT FÉROCES...
C'EST À PEINE SURPRENANT, TRÈS CHÈRE. NEPTURA A PLANTÉ UN CHÊNE INFERNAL EN PLEIN MILIEU DE MA SUPERBE TERRASSE!
ESSAYE D'ÉVITER LE JET DE SÈVE QUAND JE LE COUPERAI. ELLE PEUT RENDRE FOU ET AVEUGLE.
PRENDS ÇA! AUTANT POUR MES BUISSONS SYMPHONIQUES DÉVASTÉS, ESPÈCE DE BRUTE BOUFFEUSE DE CROÛTES!
Ahh, Grace quelle image tu offres! Avec ton GLAIVE flamboyant et ta POITRINE ondulante...
Cela pourrait faire une merveilleuse peinture de couverture... Et comme légende... hm. Laisse-moi réfléchir...
Ah, je sais...
"PROMETHEA ET LA MAIN DE LA MORT!"
"POITRINE ONDULANTE"? OH! CRÉATURE RIDICULE!
RECULE, SOPHIE. IL LANCE DES LUTINS EN BOULE!
TRÈS BIEN, NEPTURA. J'AI ENTENDU PLUS DE GRAMMAIRE BANCALE ET DE DESCRIPTIONS OBSCÈNES QUE JE NE PEUX EN SUPPORTER !!
VOYONS VOIR COMMENT TU JOUES AVEC LES MOTS SANS LES MAINS ET SANS LA LANGUE...
EUH...
"PARMI LES CINQ AUTEURS GÉNÉRALEMENT PRÉSUMÉS ÊTRE DERRIÈRE LE PSEUDO NEPTURA, GERALD SUMMERS CONSTRUISAIT LES INTRIGUES LES PLUS SOLIDES..."
"...ALORS QUE LES PASSAGES DESCRIPTIFS DE RAY BENNET SONT ÉTONNAMMENT PERSONNELS ET PLEINS DE TALENT."
SOPHIE, QU'EST-CE...

"LAMONT DAVIES ÉTAIT LE PLUS PROLIFIQUE DES AUTEURS NEPTURA EN BATTANT DE PELI BERNARD HAUPT (CONNU AUSSI POUR SES SCÈNES DE BONDAGE MISOGYNES)..."
AAA! Qu'est-ce que...
...Tu...
...Me...
...Fais?...
"...ET LE SURPRENANT ÉDITEUR LOUIS WERNER, QUI SEMBLAIT OBSÉDÉ PAR LES ARMES MÉDIÉVALES."
ANNNGH!
Espèce de CATIN!
SOPHIE! QU'EST-CE QUE TU AS BIEN PU LUI FAIRE?
EN FAIT... C'ÉTAIT JUSTE DES EXTRAITS DE MON DEVOIR SEMESTRIEL!
VISIBLEMENT TOUT LE MONDE CONÇOIT NEPTURA COMME UN ÊTRE UNIQUE, ALORS QU'EN FAIT, IL EST TOUS CES TYPES À LA FOIS.
HA! C'EST MERVEILLEUSEMENT LOGIQUE... ET QUEL BEAU JEU D'ÉPÉE!
JEU D'ÉPÉE?
MAIS OUI!
L'ÉPÉE EST LA RAISON, ET TU VIENS JUSTE DE TE SERVIR D'UN DES PLUS FINS OUTILS DE LA RAISON: LE RÉDUCTIONNISME.
C'EST LE PROCÉDÉ UTILISÉ POUR DIVISER UN GROS PROBLÈME...
...EN TOUT UN TAS DE PETITS PROBLÈMES.
YEEEEEEGH!
TU L'AS DÉCOUPÉ EN TRANCHES, BEAUTÉ.
TU SAIS, JE COMMENCE À COMPRENDRE CE QUE BARBARA TE TROUVE. TU ES VRAIMENT BONNE.
WAOU, MERCI. SUIS-JE AUSSI BONNE QUE TOI?
GHAAAAA!
HA HA HA! NE TE FLATTE PAS TROP, CHÉRIE. PERSONNE N'EST AUSSI BON QUE MOI.
MAINTENANT, VIENS, TOUT EST REVENU DANS L'ORDRE, MAIS IL Y A UNE COURSE CONTRE LA MONTRE QUI T'ATTEND.
HÉ, MAIS TOUT S'EST TRANSFORMÉ...
OUI, PARCE QUE C'EST MON IMAGINATION QUI EST À L'ŒUVRE À PRÉSENT ET NON UN AGGLOMÉRAT DE NÉGRES DE QUATRIÈME CLASSE. MOI JE SUIS UNE ARTISTE.
ET NOUS SOMMES PLUS DOUÉS QUE LES AUTEURS.
ALORS, C'EST TOUT? J'AI TOUT APPRIS?
BIEN SÛR QUE NON! IL Y A EN TOUT QUATRE ARMES MAGIQUES. TU DOIS ENCORE DOMINER LA VERGE ET LE PENTACLE.
BILL VA T'AIDER. PRENDS LA ROUTE À L'EST DE HY BRASIL, ET TU LA TROUVERAS.
BONNE CHANCE, BEAUTÉ...
...ET D'APRÈS CE QUE J'AI COMPRIS, TU VAS TRÈS CERTAINEMENT EN AVOIR BESOIN.


WORLD
KENNE
AIRPORT
COMMITTED TO SAFE AIR TRA
Benjamin
Ici TEXTure. Le très populaire SONNY BASKERVILLE a entrepris une tournée médiatisée des HOPITAUX de la ville.
Il faut espérer que cela améliorera l'image médiatique du maire de New York. Ici TEXTure.
Après la désastreuse performance de Limp sur la place St Marc, le chanteur MONTELIMAR SYKES a été interné.
Sous médicaments, il a annoncé que le groupe prendrait une direction plus spirituelle, influencé par "William Blake et ce mec de VERVE."
Au même moment l'hôpital de la Tour Sud est en état d'alerte, craignant une attaque de la trop célèbre POUPÉE.
MARV, membre des Cinq Formidables, est toujours à l'hôpital dans un état critique. Ici TEXTure.
Weeping Gorilla
TEXTure
EUH... BOSS, PUISQUE VOUS AVEZ EMMÉNAGÉ... MA CHAMBRE EST À L'AUTRE BOUT DU COULOIR.
LA SUITE VOUS PLAÎT? JE PEUX DEMANDER À CE QU'ILS VOUS LA CHANGENT SI ELLE EST TROP GRANDE...
NON, VA-T'EN. JE SUIS SÛR QUE LA SUITE VA ÊTRE PARFAITEMENT CONFORTABLE...
...UNE FOIS TOUT LE MONDE ARRIVÉ.
EUH... BIEN SÛR. OK.
JE SUIS À LA CHAMBRE 744 SI VOUS AVEZ BESOIN DE MOI.
J'AI CRU QU'IL NE S'EN IRAIT JAMAIS.
BON, LES GARS...

MAINTENANT
PASSAGES DIFFICILES
FINISSONS-EN.

NEW YORK 1989
MERCI D'ÊTRE VENU ME CHERCHER DU Q.G., ROGER.
ÉCOUTE, QUAND J'AI DIT QUE TU ÉTAIS JOLIE, C'ÉTAIT SUPPOSÉ ÊTRE UN COMPLIMENT...
BOB, TU FIXAIS MA POITRINE ET ÇA ME METS TRÈS MAL À L'AISE.
MERDE, ROGER, DEPUIS 95 ET LE MOUVEMENT DES SUFFRAGETTES, NOUS AVONS TOUS QUELQUES PETITES MISES À JOUR À FAIRE. LES GENS ONT AUSSI DES SENTIMENTS.
BOB, JE NE SUIS MÊME PAS EN TRAIN DE PARLER DE ÇA. EN CE MOMENT NOUS SOMMES EN PLEINE CRISE.
MARV EST DANS UN ÉTAT CRITIQUE. LA POUPÉE PEINTURLURÉE EST TOUJOURS EN VIE ET KENNETH PÈTE UN PLOMB.
QU'EST-CE QU'IL A ENCORE FAIT?
IL ÉTAIT OCCUPÉ À MOLESTER UNE ADOLESCENTE ALORS QU'IL ÉTAIT CENSÉ SURVEILLER MARV! TU SAIS, DEPUIS SON DIVORCE...
ET PUIS EN PLUS IL Y A LA POUPÉE. ELLE SE DIRIGE TRÈS CERTAINEMENT VERS L'HÔPITAL POUR ACHEVER MARV. NOUS AVONS BESOIN D'UN CHEF, BOB.
NOUS EN ATTENDONS TROP DE GEORGES LUCAS...
Weeping Gorilla COMIX ON SALE EVERYWHERE FROM APEX
SKYBUS
OK, OK, ON INSTALLE UN CORDON DE SÉCURITÉ AUTOUR DE L'HÔPITAL. ET ON NE LAISSE PERSONNE ENTRER NI SORTIR.
SI ON MAINTIENT STRICTEMENT LE PÉRIMÈTRE, MARV SERA EN SÉCURITÉ... À MOINS QUE TU N'AIES UNE MEILLEURE IDÉE?
MMM... ON VERRA BIEN...

ET SI NOUS CHANGIONS L'INTÉGRALITÉ DES MODALITÉS DU BUSINESS? COMME ÇA ON DEVIENDRAIT LES QUATRE FORMIDABLES.
HÉ! QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE BORDEL? D'OÙ VIENNENT TOUS CES GENS?
SONNY ON T'AIME
ARRÊTEZ DE HARCELER BASKERVILLE
SONNY LE CAUCHEMAIRE DE NYC
LE MAIRE BASKERVILLE ESSAIE DE FAIRE AUGMENTER SA CÔTE DE POPULARITÉ EN VISITANT LES HÔPITAUX
IL Y A LES PROS ET LES ANTIS. ILS SONT TOUS VENUS MANIFESTER.
SUPER. LE CORDON DE SÉCURITÉ, BOB! LA POUPÉE POURRAIT ÊTRE N'IMPORTE OÙ DANS LA FOULE!
ÉCOUTE, ON VA RETROUVER LES AUTRES ET METTRE AU POINT UNE SOLUTION ENSEMBLE, OK?
EXCUSEZ-MOI, JE SUIS PATRICIA BANGS. ILS M'ONT DIT QUE MA FILLE ÉTAIT ICI...
DERNIÈRE CHAMBRE.
SOPHIE EST LÀ?
AH, C'EST TOI. QU'EST CE QUI EST ARRIVÉ À SOPHIE? TU LUI AS DONNÉ DE LA DROGUE?
TE VOILÀ, TRISH.
ALORS JE PARIE QU'UN PAUVRE MARIN ESSEULÉ TRAÎNE EN VILLE CE SOIR.
SOUTH TOWER HOSPITAL
LES VICTIMES DE PERSONNALITÉS MULTIPLES SOUTIENNENT SONNY
42 PERSONNALITÉS... ET ELLES SONT TOUTES À CHIER!
NON, C'EST FAUX.
SI, C'EST VRAI.
MAIRE! MAIRE-DE! NOUS EXIGEONS LE POUVOIR!
DING DONG! SONNEZ SONNY!
ÉCOUTE, J'AI MIEUX À FOUTRE QU'À ÉCOUTER TES CONNERIES, OK? LA FAC A LAISSÉ UN MESSAGE DISANT QUE SOPHIE S'ÉTAIT ÉVANOUIE...
OUAIS, ELLE RENDAIT VISITE À QUELQU'UN.
UNE PERSONNE QU'ELLE AVAIT INTERVIEWÉE POUR SON DEVOIR... ET ELLE EST TOMBÉE DANS LES POMMES.
OH NON, PAS ENCORE CE STUPIDE CONTE DE FÉE QU'ELLE NE LÂCHE PAS! JE LUI AVAIS DIT QUELLE FERAIT UNE DÉPRESSION!
DES CONNERIES SUR UNE BONNE FEMME. PRIMORDIA, OU QUELQUE CHOSE COMME ÇA...
PROMETHEA.

Promethea

Passages difficiles

OUI, OUI, ON DIRAIT...
MAIS QUEL EST VOTRE TRUC POUR CHANGER DE TAILLE ET ÊTRE À DEUX ENDROITS À LA FOIS?
OH, EH BIEN, MA PROMETHEA ÉTAIT LA PLUS INFANTILE. TOUJOURS À POUSSER COMME UN GÉANT OU À VISITER LE PAYS DES JOUETS.
EN FIN DE COMPTE, JE NE PENSE PAS QU'ELLE SOIT INFANTILE. ELLE EST PLUTÔT JOUEUSE. C'ÉTAIT PRÉVU POUR DES ENFANTS.
J'AI LU QUELQUES NUMÉROS POUR LA COMPOSITION DE MON DEVOIR SEMESTRIEL. ILS M'ONT VRAIMENT PLU.
EUH... LE GRAND BILL EST TOUJOURS LÀ-BAS DERRIÈRE NOUS.
OH, ELLE VA FINIR PAR S'EFFACER PETIT À PETIT.
ALORS, COMMENT TROUVES-TU IMMATERIA?
C'EST TERRIFIANT, MAIS... EN MÊME TEMPS, ÇA ME PLAÎT.
J'AI RENCONTRÉ MARGARET, PUIS GRACE. ELLES M'ONT APPRIS DES TRUCS COMME L'IMPORTANCE D'AVOIR DE LA COMPASSION, L'IMPORTANCE D'ÊTRE SUBTILE...
HMM. LA COUPE ET L'ÉPÉE. BIEN.
ET QUE SAIS-TU DES PIÈCES?
VOUS VOULEZ DIRE L'ARGENT?
NON, PAS VRAIMENT. ON LES APPELLE DES PIÈCES MAIS AUSSI DES PENTACLES, OU DES DISQUES. CE SONT UNE DES QUATRE ARMES MAGIQUES.
VERGES, COUPES, ÉPÉES ET PIÈCES. FEU, EAU, AIR ET TERRE. TU VAS AVOIR BESOIN DE CES QUATRE ÉLÉMENTS.
LES ÉLÉMENTS? MAIS VOUS VENEZ DE DIRE QU'IL ME FALLAIT QUATRE ARMES!
QUATRE ÉLÉMENTS, QUATRE ARMES MAGIQUES, QUATRE QUALITÉS HUMAINES ESSENTIELLES... C'EST LA MÊME CHOSE EN QUELQUE SORTE.
L'ESPRIT, LA COMPASSION, L'INTELLECT ET L'EXISTENCE MATÉRIELLE. TU AS BESOIN DE TOUT CELA POUR ÊTRE PROMETHEA... OU MÊME HUMAINE.
J'ÉTAIS LA PLUS HUMAINE, LA PLUS TERRE-À-TERRE DE TOUTES LES PROMETHEA. DE TOUTES LES FEMMES EN FAIT, ET ÇA A TOUJOURS ÉTÉ MON PLUS GROS PROBLÈME.
C'EST SANS DOUTE POUR ÇA QU'ELLES M'ONT DÉSIGNÉE POUR T'ENSEIGNER LES PROBLÈMES EXISTENTIELS. LES DISQUES.
LES PIÈCES.
VOUS ÊTES LA PLUS IMPLIQUÉE DANS LE MONDE MATÉRIEL?
CHÉRIE, IMPLIQUÉE N'EST PAS LE MOT. J'ÉTAIS AMOUREUSE DU MONDE MATÉRIEL!
TOUTE CETTE CHAIR, CES SENSATIONS. POUR MOI C'ÉTAIT COMME UNE IRRÉSISTIBLE FÊTE FORAINE...
...UN CARNAVAL...
...UN SPECTACLE DE RUE...
COME AND PLAY THE SLOTS!
YALL'R WELCOME!
MORTAL COIL BAR & GRILL
LAST REST STOP BEFOR REALITY!
ROUTE 32

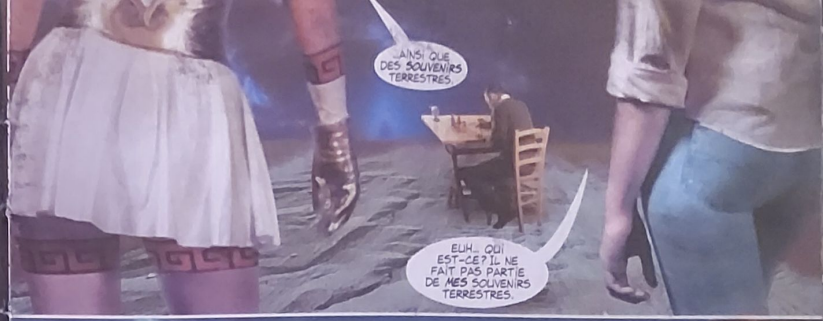
ALORS, QU'EST-CE QUE C'EST ICI?
NOUS SOMMES ASSEZ LOIN DE LA ROUTE QUI NOUS MÈNE À LA MATIÈRE. CECI EST UNE SORTE D'ALLÉGORIE À TRAVERS LAQUELLE NOUS PASSERONS SUR LE CHEMIN.
ALL YOU CAN CONSUME IN ROUGHLY SEVENTY YEARS
CELA MONTRE À QUOI L'EXISTENCE MATÉRIELLE RESSEMBLE VUE D'ICI.
ÇA RESSEMBLE PLUS À UN PARC À THÈMES QU'À UN DÎNER. ILS NE FONT PAS À MANGER ICI?
BDUMP
LA VIE EST UN BUFFET SANS FIN... J'INSISTE SUR "SANS FIN".
VOYONS VOIR... QUE SOUHAITE SOPHIE BANGS SUR SON PLATEAU? UN MARI PEUT-ÊTRE? QUELQU'UN À CHÉRIR? PEUT-ÊTRE DES ENFANTS, UN JOUR?
CE SONT DES CHOIX TRÈS RÉPANDUS. PEUT-ÊTRE QUE FONDER UNE FAMILLE SERA LE BUT QUE TU AS TOUJOURS RECHERCHÉ DANS LA VIE.
ET BIEN, PLUSIEURS MOYENS DE SUBSISTANCE TE SONT PROPOSÉS.
TOUTES CES CHOSES QUI FONT AVANCER LES GENS TOUT AU LONG DE LEUR VIE. TOUTES CES CHOSES QUI NOUS FONT ENVIE.
MATHS
SCIENC
OU BIEN L'ARGENT T'AIDERA-T-IL À TROUVER UN SENS À LA VIE.
OU LE SEXE. TE PERDRE DANS LE PLAISIR ET OUBLIER TOUT LE RESTE. ÇA, ÇA A TOUJOURS ÉTÉ MON TRUC.
TU POURRAIS ÊTRE UNE INTELLECTUELLE ET REJOINDRE LES LITERATI.
TU POURRAIS AUSSI ÊTRE UNE IVROGNE ET REJOINDRE LES OBLITERATI.
ET... ET SI ON NE CHOISIT AUCUN DE CES PLATS?
POESIE
DANS CE CAS MON ENFANT, TU AURAS FAIM ET TU AURAS FAIM PENDANT TRÈS LONGTEMPS.
C'EST L'EXISTENCE VUE COMME UNE NOURRITURE, SOPHIE. C'EST MERVEILLEUX DE MANGER AVEC AMOUR, AVEC RICHESSE, SUCCÈS ET BONHEUR.
C'EST LA VIE, SOPHIE.
ALLONS.
BDUMP
OH LA LA. C'ÉTAIT VRAIMENT INTENSE. ON NE POURRAIT PAS ARRÊTER CE TRUC CINQ MINUTES ET CONTINUER EN MARCHANT? J'AI PRESQUE LE MAL DE MER.
HMM. EN EFFET. LA VIE PEUT PROVOQUER CETTE RÉACTION.
NOUS POUVONS PARCOURIR LE RESTE DU CHEMIN À PIED. LE MONDE MATÉRIEL N'EST PLUS TRÈS LOIN D'ICI.
QUAND LE VENT EST DANS LE BON SENS, ON PEUT SENTIR LE SOUFFRE...

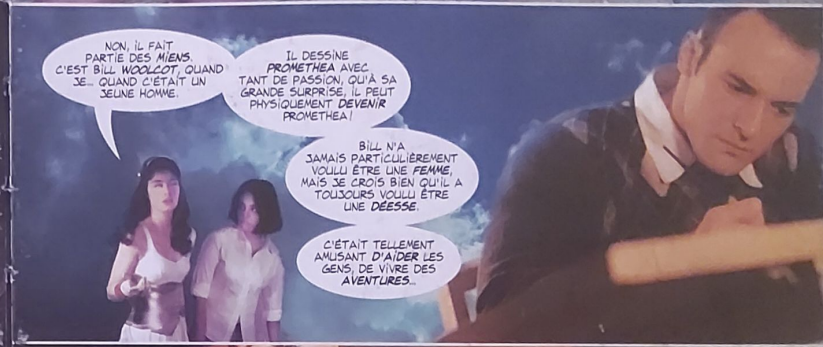
MM-HM.
NOUS EXIGEONS LA DÉMISSION DE BASKERVILLE
LA POLITIQUE N'EST PAS UNE AFFAIRE DE PERSONNALITÉS
MM-HM...
AH.
HMM?
SONNY, C'EST PAS JOLI!
UNE VOIX
VIE!
MA FOI...
ÇA DEVRAIT LE FAIRE.

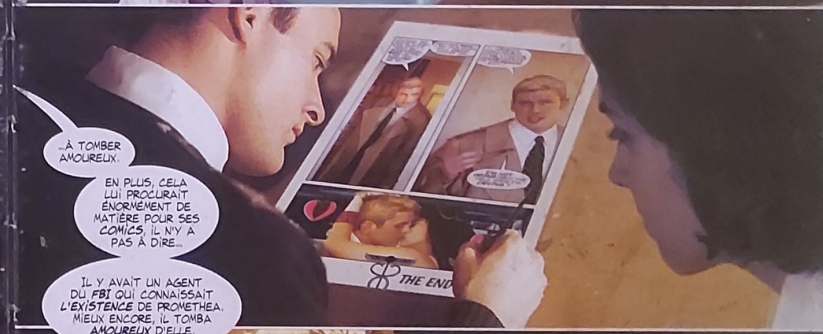
B-BILL?
QUELQUE CHOSE DE TERRIBLE EST EN TRAIN D'ARRIVER DANS LE MONDE RÉEL. JE LE SENS.
MM-MM. TU VEUX PARLER DU MONDE MATÉRIEL, PAS DU MONDE RÉEL. TOUT EST RÉEL, CHÉRIE.
MAIS SI TU T'INQUIÈTES, ON VA ESSAYER DE SE PRESSER D'Y REVENIR. LA MATIÈRE N'EST PLUS TRÈS LOIN À PRÉSENT, SES SYMBOLES SONT TOUT AUTOUR DE NOUS.
QUOI QU'IL EN SOIT, C'EST TRÈS BIEN QUE TU TE SENTES CONCERNÉE PAR LE MONDE MATÉRIEL. APRÈS TOUT, IL EST AUSSI PRÉCIEUX QU'IMMATÉRIA.
ÉVIDEMMENT, LA MATIÈRE EST LE NIVEAU INFÉRIEUR, JUSTE APRÈS LE POINT DE DÉPART DE L'EXISTENCE, DANS LA PLUS PURE ESSENCE DU TRAVAIL DIVIN.
D'UN AUTRE CÔTÉ, TU PEUX VOIR LA TERRE COMME LE RÉSULTAT FINAL DU TRAVAIL, SON BUT ULTIME.
LE PLUS IMPORTANT EST DE COMPRENDRE QUE LA MATIÈRE ET L'ESPRIT NE SONT PAS DEUX CHOSES DISTINCTES. CE SONT DEUX POINTS DIFFÉRENTS D'UN MÊME SYSTÈME, DEUX HALTES DIFFÉRENTES SUR UNE MÊME ROUTE.
CHANGER LE MONDE EST AUSSI FACILE QUE SE CHANGER SOI-MÊME. SIMPLEMENT, LA MATIÈRE EST PLUS ÉPAISSE ET PLUS VISQUEUSE QUE L'IMAGINATION ALORS ÇA PREND PLUS DE TEMPS.
EXCUSE-MOI, JE RADOTE UN PEU, NON?
BLIND CHANCE
INCOME TAX
ACHIEVE SAINTHOOD
PRAYER
GO TO JAIL
NON, NON! ABSOLUMENT PAS, MAIS IL Y A TANT DE CHOSES À COMPRENDRE...
AH, OUI... ON SE SENT SUBMERGÉ LA PREMIÈRE FOIS. L'IDÉAL SERAIT DE TROUVER UN MAGICIEN QUI POURRAIT ÊTRE TON TUTEUR.
PERSONNELLEMENT, J'AI TOUJOURS APPRÉCIÉ JACK FAUST. IL POURRAIT TE PARLER DES SPHÈRES, DE LA 32ÈME ROUTE.

EN EFFET, J'AVAIS REMARQUÉ CES PANNEAUX ANNONÇANT LA 32ÈME ROUTE. QU'EST-CE QUE C'EST?
IL Y A 32 POINTS DANS TOUT LE SYSTÈME: 10 SPHÈRES, 22 ROUTES. LA 32ÈME ROUTE EST CELLE QUI RELIE LA MATIÈRE ET L'IMAGINATION.
D'UNE CERTAINE MANIÈRE, C'EST LA ROUTE LA PLUS IMPORTANTE. COMME JE L'AI DÉJÀ DIT, TU DEVRAIS TROUVER UN MAGICIEN POUR T'AIDER.
ROUTE 32
MAIS À DÉFAUT, JE PRÉSUME QUE TU PEUX DEMANDER AUX SERPENTS.
LES SERPENTS? VOUS PARLEZ DE CEUX QUI SONT SUR LE CADUCÉE? OU...
UNE SECONDE. QU'EST-CE QUI SE PASSE? LE PAYSAGE...
...DEVIENS HYPERRÉALISTE...
...ET NOUS AUSSI! MAIS QU'EST-CE QUI SE PASSE? TOUT DEVIENT CLAIR COMME LE DIAMANT...
HMM. GRACE ET BARBARA DISENT QUE C'EST COMME AVEC LA DROGUE. MAIS COMME JE N'EN AI JAMAIS PRIS, JE NE PEUX PAS SAVOIR.
C'EST LA 32ÈME ROUTE QUI NOUS RAPPROCHE DE LA RÉALITÉ MATÉRIELLE, ALORS TOUT SE CRISTALLISE.
C'EST TRÈS BEAU. SI JE COMPRENDS BIEN, LA 32ÈME ROUTE EST UN POINT DE VUE?
ICI, CE QUE L'ON VOIT DES CHOSES N'EST PAS AUSSI IMPORTANT QUE CE QU'ELLES SYMBOLISENT.
QUANT À CE QUE CETTE ROUTE SYMBOLISE... C'EST EN MÊME TEMPS UN NOM ET LE NOMBRE DE LA ROUTE.
DANS CERTAINES TRADITIONS, ON APPELLE CETTE ROUTE "LE MONDE".

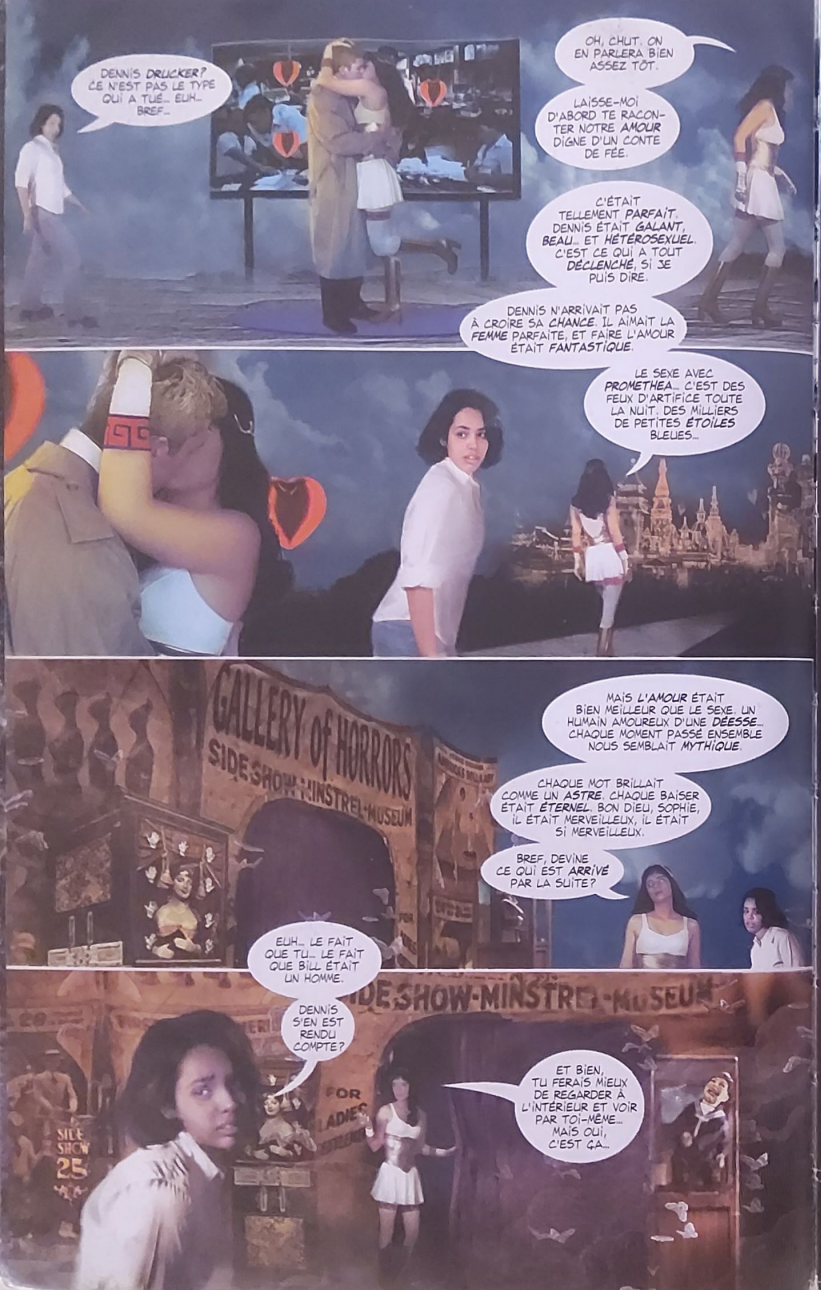
LE SERPENT EST LA SPIRALE DE L'ADN. IL REPRÉSENTE TOUTE LA VIE SUR TERRE. LA FEMME REPRÉSENTE LES RÊVES ET LES FANTASMES.
D'AUTRES L'APPELLENT "L'UNIVERS".
TU VOIS, SOPHIE? C'EST UNE DANSE MERVEILLEUSE DE LA CHAIR AVEC L'IMAGINATION...
WAOU. QUI SONT-ILS?
...ET CERTAINS L'APPELLENT "L'UNIVERS".
VIENS, AVANÇONS. JE VAIS TE MONTRER D'AUTRES VISIONS ET D'AUTRES IDÉES TERRESTRES...

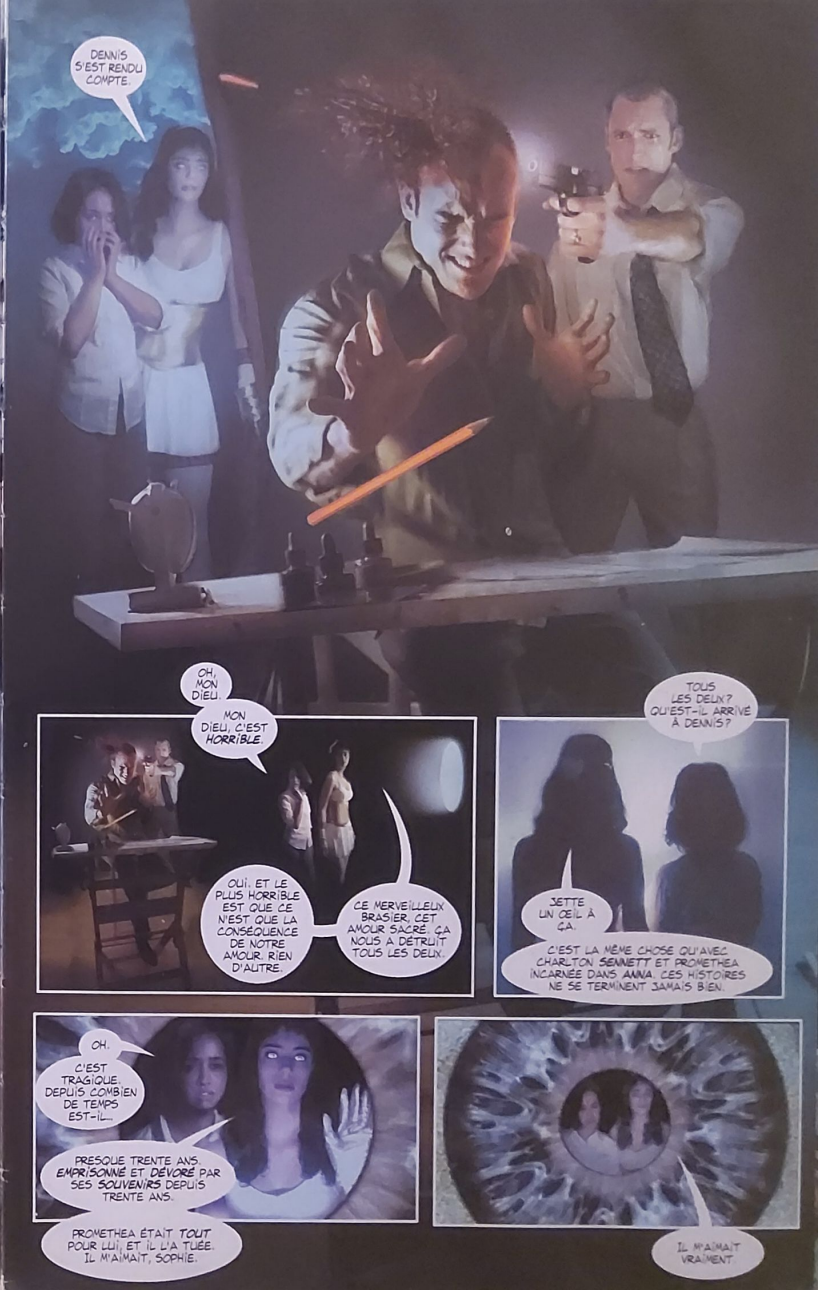

...AINSI QUE DES SOUVENIRS TERRESTRES.
EUH... QUI EST-CE? IL NE FAIT PAS PARTIE DE MES SOUVENIRS TERRESTRES.

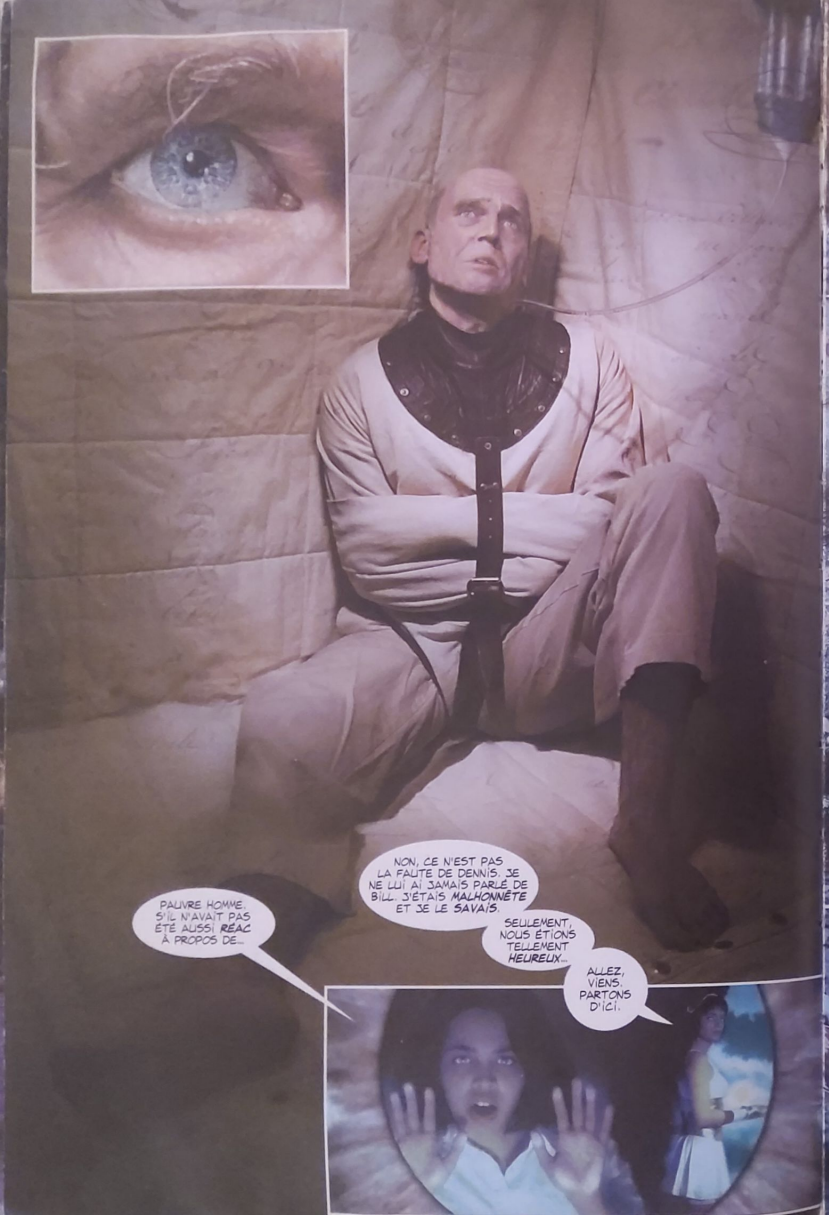

NON, IL FAIT PARTIE DES MIENS. C'EST BILL WOOLCOT, QUAND JE... QUAND C'ÉTAIT UN JEUNE HOMME.
IL DESSINE PROMETHEA AVEC TANT DE PASSION, QU'À SA GRANDE SURPRISE, IL PEUT PHYSIQUEMENT DEVENIR PROMETHEA!
BILL N'A JAMAIS PARTICULIÈREMENT VOULU ÊTRE UNE FEMME, MAIS JE CROIS BIEN QU'IL A TOUJOURS VOULU ÊTRE UNE DÉESSE.
C'ÉTAIT TELLEMENT AMUSANT D'AIDER LES GENS, DE VIVRE DES AVENTURES...

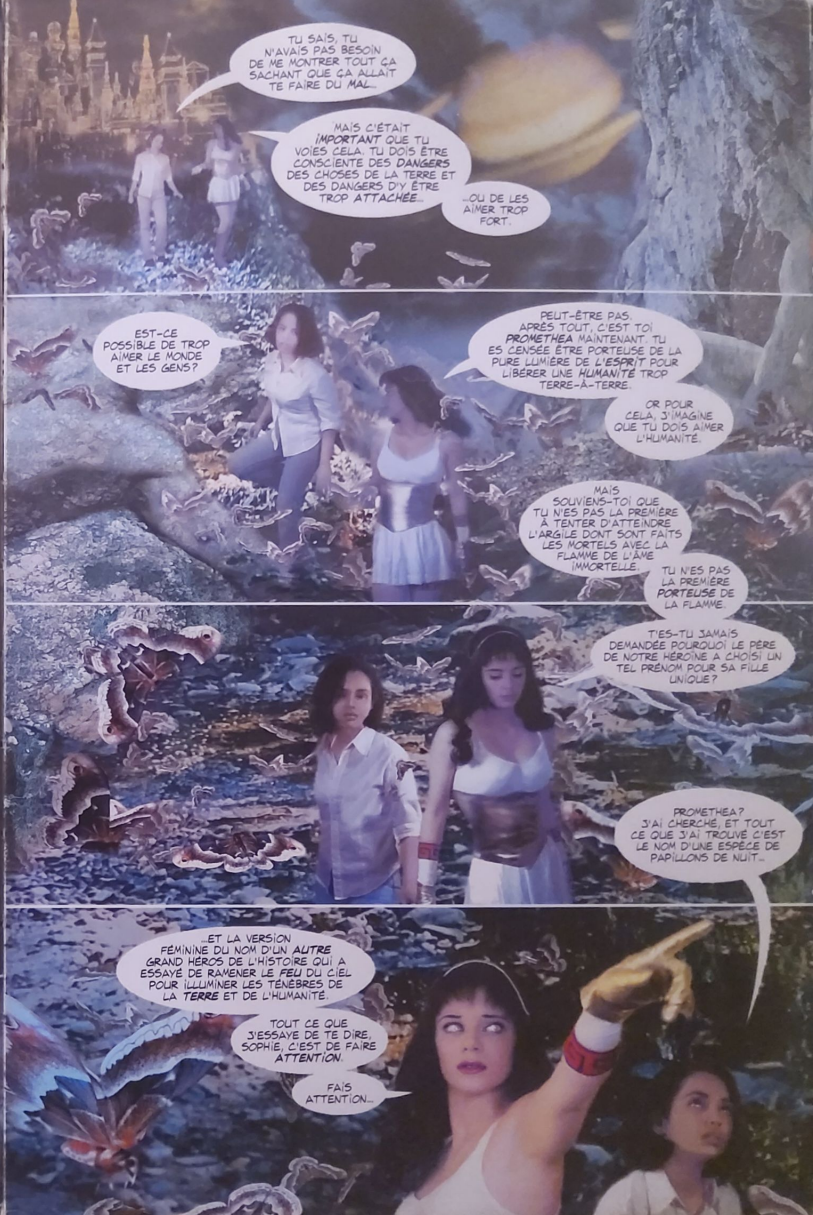

...À TOMBER AMOUREUX.
EN PLUS, CELA LUI PROCURAIT ÉNORMÉMENT DE MATIÈRE POUR SES COMICS. IL N'Y A PAS À DIRE...
IL Y AVAIT UN AGENT DU FBI QUI CONNAISSAIT L'EXISTENCE DE PROMETHEA. MIEUX ENCORE, IL TOMBA AMOUREUX D'ELLE.
THE END

SON VRAI NOM ÉTAIT DENNIS DRUCKER.
LEUR LIAISON FUT TRÈS PASSIONNÉE... TU N'AS PAS IDÉE... DANS LA VERSION COMICS, BILL SURNOMMA L'AGENT DU FBI, DIRK DANGERFIELD.

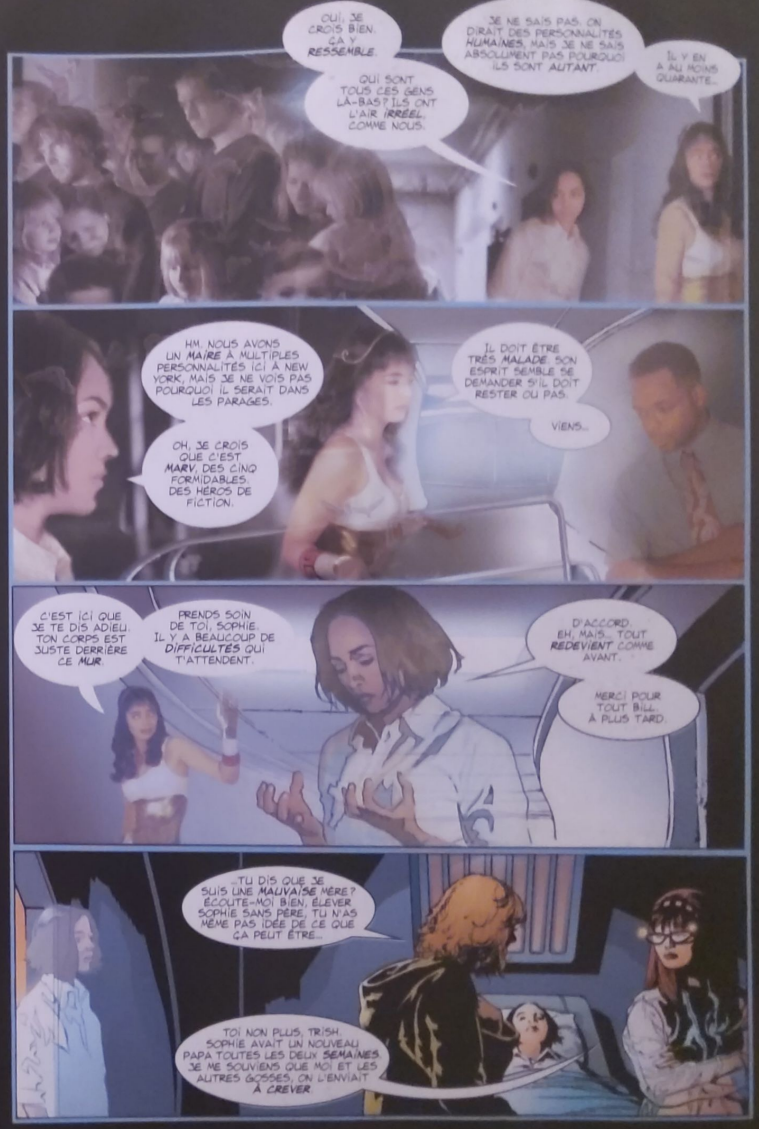

DENNIS DRUCKER? CE N'EST PAS LE TYPE QUI A TUÉ... EUH... BREF...
OH, CHUT. ON EN PARLERA BIEN ASSEZ TÔT.
LAISSE-MOI D'ABORD TE RACONTER NOTRE AMOUR DIGNE D'UN CONTE DE FÉE.
C'ÉTAIT TELLEMENT PARFAIT. DENNIS ÉTAIT GALANT, BEAU... ET HÉTÉROSEXUEL. C'EST CE QUI A TOUT DÉCLENCHÉ, SI JE PUIS DIRE.
DENNIS N'ARRIVAIT PAS À CROIRE SA CHANCE. IL AIMAIT LA FEMME PARFAITE, ET FAIRE L'AMOUR ÉTAIT FANTASTIQUE.
LE SEXE AVEC PROMETHEA... C'EST DES FEUX D'ARTIFICE TOUTE LA NUIT. DES MILLIERS DE PETITES ÉTOILES BLEUES...
GALLERY OF HORRORS
SIDE SHOW · MINSTREL · MUSEUM
MAIS L'AMOUR ÉTAIT BIEN MEILLEUR QUE LE SEXE. UN HUMAIN AMOUREUX D'UNE DÉESSE... CHAQUE MOMENT PASSÉ ENSEMBLE NOUS SEMBLAIT MYTHIQUE.
CHAQUE MOT BRILLAIT COMME UN ASTRE. CHAQUE BAISER ÉTAIT ÉTERNEL. BON DIEU, SOPHIE, IL ÉTAIT MERVEILLEUX, IL ÉTAIT SI MERVEILLEUX.
BREF, DEVINE CE QUI EST ARRIVÉ PAR LA SUITE?
EUH... LE FAIT QUE TU... LE FAIT QUE BILL ÉTAIT UN HOMME.
DENNIS S'EN EST RENDU COMPTE?
ET BIEN, TU FERAIS MIEUX DE REGARDER À L'INTÉRIEUR ET VOIR PAR TOI-MÊME... MAIS OUI, C'EST ÇA...
SIDE SHOW 25
FOR LADIES


DENNIS S'EST RENDU COMPTE.
OH, MON DIEU.
MON DIEU, C'EST HORRIBLE.
OUI. ET LE PLUS HORRIBLE EST QUE CE N'EST QUE LA CONSÉQUENCE DE NOTRE AMOUR. RIEN D'AUTRE.
CE MERVEILLEUX BRASIER, CET AMOUR SACRÉ. ÇA NOUS A DÉTRUIT TOUS LES DEUX.
TOUS LES DEUX? QU'EST-IL ARRIVÉ À DENNIS?
JETTE UN ŒIL À ÇA.
C'EST LA MÊME CHOSE QU'AVEC CHARLTON BENNETT ET PROMETHEA INCARNÉE DANS ANNA. CES HISTOIRES NE SE TERMINENT JAMAIS BIEN.
OH.
C'EST TRAGIQUE. DEPUIS COMBIEN DE TEMPS EST-IL...
PRESQUE TRENTE ANS. EMPRISONNÉ ET DÉVORÉ PAR SES SOUVENIRS DEPUIS TRENTE ANS.
PROMETHEA ÉTAIT TOUT POUR LUI, ET IL L'A TUÉE. IL M'AIMAIT, SOPHIE.
IL M'AIMAIT VRAIMENT.


PAUVRE HOMME. S'IL N'AVAIT PAS ÉTÉ AUSSI **RÉAC** À PROPOS DE...
NON, CE N'EST PAS LA FAUTE DE DENNIS. JE NE LUI AI JAMAIS PARLÉ DE BILL. J'ÉTAIS **MALHONNÊTE** ET JE LE **SAVAIS**.
SEULEMENT, NOUS ÉTIONS TELLEMENT **HEUREUX**...
ALLEZ, VIENS. PARTONS D'ICI.


TU SAIS, TU N'AVAIS PAS BESOIN DE ME MONTRER TOUT ÇA SACHANT QUE ÇA ALLAIT TE FAIRE DU **MAL**...
MAIS C'ÉTAIT **IMPORTANT** QUE TU VOIES CELA. TU DOIS ÊTRE CONSCIENTE DES **DANGERS** DES CHOSES DE LA TERRE ET DES DANGERS D'Y ÊTRE TROP **ATTACHÉE**...
...OU DE LES AIMER TROP FORT.
EST-CE POSSIBLE DE TROP AIMER LE MONDE ET LES GENS?
PEUT-ÊTRE PAS. APRÈS TOUT, C'EST TOI **PROMETHEA** MAINTENANT. TU ES **CENSÉE** ÊTRE PORTEUSE DE LA PURE LUMIÈRE DE L'**ESPRIT** POUR LIBÉRER UNE **HUMANITÉ** TROP TERRE-À-TERRE.
OR POUR CELA, J'IMAGINE QUE TU DOIS AIMER L'HUMANITÉ.
MAIS SOUVIENS-TOI QUE TU N'ES PAS LA PREMIÈRE À TENTER D'ATTEINDRE L'ARGILE DONT SONT FAITS LES MORTELS AVEC LA FLAMME DE L'ÂME IMMORTELLE.
TU N'ES PAS LA PREMIÈRE **PORTEUSE** DE LA FLAMME.
T'ES-TU JAMAIS DEMANDÉE POURQUOI LE PÈRE DE NOTRE HÉROÏNE A CHOISI UN TEL PRÉNOM POUR SA FILLE UNIQUE?
PROMETHEA? J'AI CHERCHÉ, ET TOUT CE QUE J'AI TROUVÉ C'EST LE NOM D'UNE ESPÈCE DE PAPILLONS DE NUIT...
ET LA VERSION FÉMININE DU NOM D'UN **AUTRE** GRAND HÉROS DE L'HISTOIRE QUI A ESSAYÉ DE RAMENER LE **FEU** DU CIEL POUR ILLUMINER LES TÉNÈBRES DE LA **TERRE** ET DE L'HUMANITÉ.
TOUT CE QUE J'ESSAYE DE TE DIRE, SOPHIE, C'EST DE FAIRE **ATTENTION**.
FAIS ATTENTION...

...TU ES PRÉVENUE.
ÇA ALORS... LE MYTHE AVEC LES CHAÎNES, LE ROCHER ET L'AIGLE QUI FESTOIE...
...C'EST VÉRIDIQUE.
TOUS LES MYTHES SONT VÉRIDIQUES, SOPHIE. À PART QU'ILS DURENT PLUS LONGTEMPS, ILS SONT MÊME ENCORE PLUS VÉRIDIQUES QUE CE QUE CERTAINS APPELLENT "LE MONDE RÉEL".
À PROPOS, IL SEMBLERAIT QUE NOUS Y SOYONS ARRIVÉES. N'EST-CE PAS TON HÔPITAL?


OUI, JE CROIS BIEN. ÇA Y RESSEMBLE.
QUI SONT TOUS CES GENS LÀ-BAS? ILS ONT L'AIR IRRÉEL, COMME NOUS.
JE NE SAIS PAS. ON DIRAIT DES PERSONNALITÉS HUMAINES, MAIS JE NE SAIS ABSOLUMENT PAS POURQUOI. ILS SONT AUTANT.
IL Y EN A AU MOINS QUARANTE...
HM. NOUS AVONS UN MAIRE À MULTIPLES PERSONNALITÉS ICI À NEW YORK, MAIS JE NE VOIS PAS POURQUOI IL SERAIT DANS LES PARAGES.
OH, JE CROIS QUE C'EST MARV, DES CINQ FORMIDABLES, DES HÉROS DE FICTION.
IL DOIT ÊTRE TRÈS MALADE. SON ESPRIT SEMBLE SE DEMANDER S'IL DOIT RESTER OU PAS.
VIENS...
C'EST ICI QUE JE TE DIS ADIEU. TON CORPS EST JUSTE DERRIÈRE CE MUR.
PRENDS SOIN DE TOI, SOPHIE. IL Y A BEAUCOUP DE DIFFICULTÉS QUI T'ATTENDENT.
D'ACCORD. EH, MAIS... TOUT REDEVIENT COMME AVANT.
MERCI POUR TOUT, BILL. À PLUS TARD.
...TU DIS QUE JE SUIS UNE MAUVAISE MÈRE? ÉCOUTE-MOI BIEN, ÉLEVER SOPHIE SANS PÈRE, TU N'AS MÊME PAS IDÉE DE CE QUE ÇA PEUT ÊTRE...
TOI NON PLUS, TRISH. SOPHIE AVAIT UN NOUVEAU PAPA TOUTES LES DEUX SEMAINES. JE ME SOUVIENS QUE MOI ET LES AUTRES GOSSES, ON L'ENVIAIT À CRÉVER.

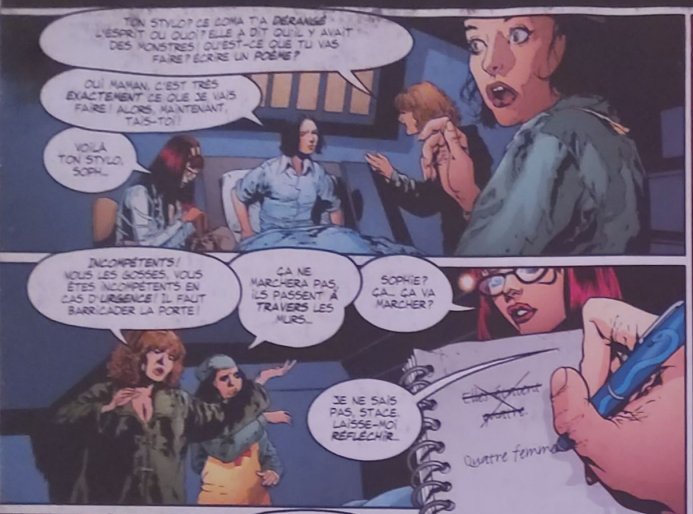
ESPÈCE DE PETITE $#@&! SOPHIE ALLAIT TRÈS BIEN AVANT DE TE RENCONTRER! AVEC TOUT LE DEATH-METAL QU'ELLE ÉCOUTE...
OH! TU T'IMAGINES QUE TU... T'ES TOUT LE TEMPS TELLEMENT PLUS INTELLIGENTE QUE LES AUTRES!
ET TOI, TRISH, TU CHANTES "IL ÉTAIT UNE BERGÈRE" QUAND T'ES BOURRÉE. DOIS-JE EN DIRE PLUS?
BEN, TU SAIS, MOI JE MAÎTRISE LES CONSTRUCTIONS GRAMMATICALES DE BASE.
LE PROBLÈME AVEC TOI, TRISH, C'EST QUE T'ES...
VOUS ÊTES TOUTES LES DEUX DES CRÉTINES.
ET MAINTENANT, TAISEZ-VOUS.
SOPH! TU VAS BIEN? MAIS OÙ T'ÉTAIS?
TOUT VA BIEN, OK? SI TU POUVAIS ME LÂCHER...
AH BON? TOUT VA BIEN? JE ME DÉPLACE JUSQU'ICI POUR APPRENDRE QUE TU FAIS LA SIESTE?
ENFIN, MERDE! TU T'ES ÉVANOUIE! SOPHIE, SI C'EST DE LA DROGUE, QU'ELLE COMMENCE PAR "E" PAR "H" OU PAR "C", JE VEUX QUE TU ME LE DISES.
TU ES CE QU'ILS APPELLENT UNE "CHRONIQUE"?
M'MAN, JE...
WHUDOOMM
HÉ! C'ÉTAIT QUOI CE BRUIT? TOUT L'HOSTO A TREMBLÉ...
ON N'EN SAIT RIEN. RESTEZ DANS VOTRE CHAMBRE.
ON DIRAIT QUE ÇA VIENT DU PORCHE D'ENTRÉE DE L'HÔPITAL, JUSTE DEVANT...
MAIS, QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ? ÇA RESSEMBLAIT À UNE EXPLOSION!
C'EST LA POUPÉE PEINTURLURÉE ELLE A JETÉ UNE BOMBE DANS LA FOULE. HEUREUSEMENT, J'AI ABSORBÉ LE PRINCIPAL DE L'ONDE DE CHOC, MAIS IL Y A DES BLESSÉS.
OÙ EST LE MAIRE DE LA VILLE?
IL EST ICI, CACHÉ, COMME D'HABITUDE!
RUDY! NE SOIS PAS SI DUR AVEC SONNY! IL A PEUR!
ARRÊTEZ TOUS LES DEUX! JE SUIS SA MÈRE!
EUH... LE MAIRE VA BIEN. JE VAIS LE METTRE EN SÉCURITÉ À L'INTÉRIEUR.
BIEN. ET VEILLEZ À CE QU'IL Y RESTE.
NOUS AUTRES FERIONS MIEUX DE RETOURNER SURVEILLER LA CHAMBRE DE MARV.
J'AI COMME L'IMPRESSION QU'IL VA Y AVOIR DU SPORT DANS LES HEURES QUI SUIVENT.
EUH... M. SALOMON? CETTE EXPLOSION... C'ÉTAIT VOUS?
NON. JE NE SAIS ABSOLUMENT PAS QUI C'EST. MAIS IL EST HORS DE QUESTION QUE ÇA PERTURBE LE CONTRAT.
PAS CETTE FOIS.
DONNE-MOI LES JUMELLES À AURA.
BIEN SÛR.
EUH... LE CONTRAT. J'IMAGINE QUE VOUS ENVOYEZ PRESQUE TOUS VOS GARS, NON?
CETTE PETITE PUTE A DÉJÀ HANDICAPÉ DEUX DE MES MEILLEURS "GARS"! ELLE M'A RIDICULISÉ DEVANT LE TEMPLE.
ALORS TOUT BIEN CONSIDÉRÉ, CELA DEVRAIT RÉPONDRE À TA QUESTION.
TOUS MES GARS, ERNIE...

J'ENVOIE TOUS MES GARS.

HÔPITAL DE LA TOUR SUD. 1999, NEW YORK.
HA. UN HÔPITAL RÉSONNANT DES CRIS DES BLESSÉS. C'EST PAS TELLEMENT MIEUX QU'À LONDINIUM DANS LES ANNÉES 40...
EXCUSEZ-MOI, JE SUIS ANDRAS. JE CHERCHE SOPHIA BANGS?
ÉCOUTEZ, JE SUIS DÉSOLÉE MAIS NOUS AVONS UNE URGENCE...
J'EN SUIS CONSCIENT, MADEMOISELLE, UNE URGENCE DE PROPORTION BIBLIQUE. MAIS OÙ EST SOPHIA BANGS?
MONSIEUR, UNE BOMBE VIENT D'EXPLOSER LÀ DEVANT. ESSAYEZ PLUS TARD...
ÇA NOUS RAMÈNE BIEN LOIN TOUT ÇA...
C'ÉTAIT QUAND LA DERNIÈRE FOIS QUE NOUS AVONS TOUS ÉTÉ SOLLICITÉS?
C'ÉTAIT LORS DE LA QUERELLE CROWLEY/MATHER, VERS 1904-1905...
HA! VOUS VOUS RAPPELEZ LA TÊTE DE CROWLEY?
HA HA HA HA...
LES GARS? CETTE JEUNE FEMME NE COMPREND PAS LA MANIÈRE DOUCE, ALORS ON VA LUI MONTRER LA MANIÈRE FORTE, HEIN?
BON, MAINTENANT ÇA SUFFIT. J'APPELLE...
...LA SÉCURITÉ...

VOILÀ. REGARDE CE QUE TU NOUS AS FAIT FAIRE!
C'EST BON, LES AMIS. LES AUTRES SONT EN TRAIN D'ARRIVER. NOUS CHERCHONS SOPHIA BANGS ET LA SALOPE AU CADUCÉE.
CHERCHER ET DÉTRUIRE.
AAAAA!
DIEU, OÙ EST LE MAIRE BASKERVILLE? QUELQU'UN DOIT ALLER VÉRIFIER QU'IL VA BIEN...
QU'EST-CE QUI SE PASSE? LA POUPÉE PEINTURLURÉE A POSÉ UNE AUTRE BOMBE OU...?
DES CHOSES! IL Y A DES CHOSES DANS L'HÔPITAL!
MON DIEU. OH, MON DIEU...
DES "CHOSES"? OK, BOB, TOI, STAN ET KENNETH CONTINUEZ DE SURVEILLER MARV. JE VAIS ALLER VOIR DE QUOI IL S'AGIT...
SAINTE MARIE, DERRIÈRE TOI, ROGER...
ENCORE UN AUTRE! MON DIEU, ILS SONT PARTOUT!
JE SUIS BUER.
JE SUIS UN GRAND PRÉSIDENT ET JE COMMANDE CINQUANTE LÉGIONS.
OÙ EST LA FILLE?
B-BOB? CETTE CRÉATURE... ET LA FEMME ÉGYPTIENNE QUE NOUS AVONS VUE... TOUT EST EN RAPPORT AVEC LA MAGIE!
NNGRRAAAH!
KENNETH, RÉVEILLE-TOI! C'EST UNE DIVERSION DE LA POUPÉE!
LA MAGIE N'A RIEN À VOIR LÀ-DEDANS...

ET BIEN, MESDAMES, J'AI L'IMPRESSION QU'ON L'A DANS L'OS. L'INTÉGRALITÉ DE GOETIA EST EN TRAIN D'ASSIÉGER L'HÔPITAL...
MON DIEU... ALORS, C'EST SÛREMENT LA FIN POUR SOPHIE, NOUS NE L'AVONS PAS SUFFISAMMENT PRÉPARÉE...
JE VIENS DE LA QUITTER. QU'EST-CE QUI SE PASSE?
DES DÉMONS... ET IL SEMBLERAIT QU'IL Y AIT AUSSI QUELQUES COMPLICATIONS D'ORDRE HUMAIN...
CETTE VIRILE JEUNE FEMME ME PLAÎT BIEN. C'EST BIEN QU'ELLE COMBAT, NON?
C'EST UNE HÉROÏNE DE FICTION NEW-YORKAISE. IL Y A BIEN PIRE QU'ELLE DANS CET HÔPITAL CE SOIR...
MÊME SI SOPHIE SE CHANGE EN PROMETHEA, ELLE SERA QUAND MÊME SUBMERGÉE. QU'ALLONS-NOUS FAIRE?
NOUS SOMMES IMMATÉRIELLES, BILL... ON NE PEUT RIEN FAIRE. ET NOUS N'AVONS PAS EU LE TEMPS DE LUI EN APPRENDRE ASSEZ...
HÉ, UN PEU DE CALME. IL SE PASSE QUELQUE CHOSE...
C'EST... ÉCOUTEZ, NOUS DEVONS RESTER ICI, OK?
MAIS QU'EST-CE QUI SE PASSE ICI? MA FILLE VIENT DE SORTIR D'UN COMA, IL Y A UNE EXPLOSION, ET TOUT LE MONDE SE MET À CRIER...
DES MONSTRES. IL Y A DES DOUZAINES DE MONSTRES DANS L'HÔPITAL.
MAMAN, TAIS-TOI. QU'EST-CE QUI SE PASSE?
NOUS T'AVONS APPRIS LA COUPE DE LA COMPASSION, L'ÉPÉE DE LA RAISON, LES PIÈCES DES CHOSES DE LA TERRE...
ET JE T'AI DONNÉ LA VERGE DE LA VOLONTÉ LORS DE NOTRE PREMIÈRE RENCONTRE.
ALLEZ, SOPHIE. NOUS T'AVONS DONNÉ LES ARMES POUR COMBATTRE.
ALORS, SERS-T'EN MA FILLE!
EURK. IL NE ME PLAÎT PAS CELUI-LÀ. QUI EST-CE, BARBARA?
C'EST LA POUPÉE PEINTURLURÉE. C'EST LE PSYCHOPATHE LE PLUS CÉLÈBRE, QUI A BLESSÉ UN DES HÉROS QUE NOUS AVONS VUS.
JE PRÉSUME QU'IL A CHOISI DE L'ACHEVER CE SOIR.
OOH! CES SOURCILS! ÇA NE PEUT QU'ÊTRE CELUI QUI COMMANDE TOUS CES DÉMONS. BENNY... SALOMON, C'EST ÇA?
IL A ÉTÉ VILAIN. HM.
SILENCE, MARGIE. QUI SONT CES MANIFESTANTS?
ILS HUENT LE MAIRE ET SES MULTIPLES PERSONNALITÉS QUI VISITENT L'HÔPITAL. ON NE PEUT PAS VOIR SOPHIE?
AH, LA VOILÀ. DANS SA CHAMBRE AVEC CETTE STACIA ET... DIEU, C'EST SA MÈRE?
SA TENUE EST UN PEU JEUNE POUR SON ÂGE...
TOUS LES TORTIONNAIRES DE GOETIA CONTRE UNE SEULE JEUNE FILLE ET TOUT CE QU'ON PEUT FAIRE, C'EST REGARDER!
DES MONSTRES? MAIS VOUS ÊTES SÉRIEUSE? ET POURQUOI EST-CE QUE PERSONNE NE FAIT RIEN?
EUH, ON POURRAIT PAS TROUVER UNE FENÊTRE POUR SORTIR?
ILS SONT AUSSI À L'EXTÉRIEUR. TOUT AUTOUR DE L'IMMEUBLE. C'EST COMME SI C'ÉTAIT LA FIN DU MONDE.
IL Y A DES CHOSES AVEC DES TÊTES D'ANIMAUX.
MON STYLO.
QUE QUELQU'UN ME DONNE MON STYLO



Quatre femmes ~~et~~

Quatre femmes et tout l'enfer ~~et~~ était à leur porte. Alors je pensais ce que personne n'avait jamais pensé.
Mon plan était solide et aucune ~~autre~~ sainte écriture ni aucune règle prédéterminée ne l'interdisait.

Les écrivains du passé n'avaient-ils pas déjà fait de ~~leurs~~ ~~héroïnes~~ l'être aimé une enveloppe charnelle pour leur muse majestueuse?
Oui, j'ai pensé ~~tenter~~ faire bien plus encore, puisque ce qui est possible avec un doit l'être avec trois, quatre même.

Ce docteur, avec tant ~~d'amour~~ de compassion dans son regard m'apparut alors si proche de Margaret Case... Aussi sera-t-elle un vaisseau de chair pour ~~son ange~~ ce séraphin de l'amour venu tout droit des champs de bataille.

Peut-être la vie de ma mère dans moins de ~~mois~~ peine serait baignée si le charme féminin de Bill Woolcott elle possédait?

Peut-être le caustique esprit de Stacia mon amie, fera qu'avec Grace Brannagh elle se trouvera réunie?

De cette ~~fortune~~ expérience fortunée, à part moi, aucune ne sortira inchangée.

~~Autant pour~~ Quant à moi, d'une seule ligne je ferai qu'apparaisse, la légende d'une ~~femme~~ mortelle faite déesse.

Les yeux de kohl noircis, le souffle comme un vent sur l'océan, elle tient dans sa main la verge du vit Hermès.

Dieu ailé des ~~écrivains~~ scribes, tu consignes le destin des hommes avec un caducée pour baguette magique, pour plume.

Que ton art permette à cette forme toute de flammes enclose de descendre sur moi, ainsi que sur la mère, l'étrangère, l'amie.

Dans chaque âme brûlera un astre unique, dont l'éclat est celui de l'humanité entière.

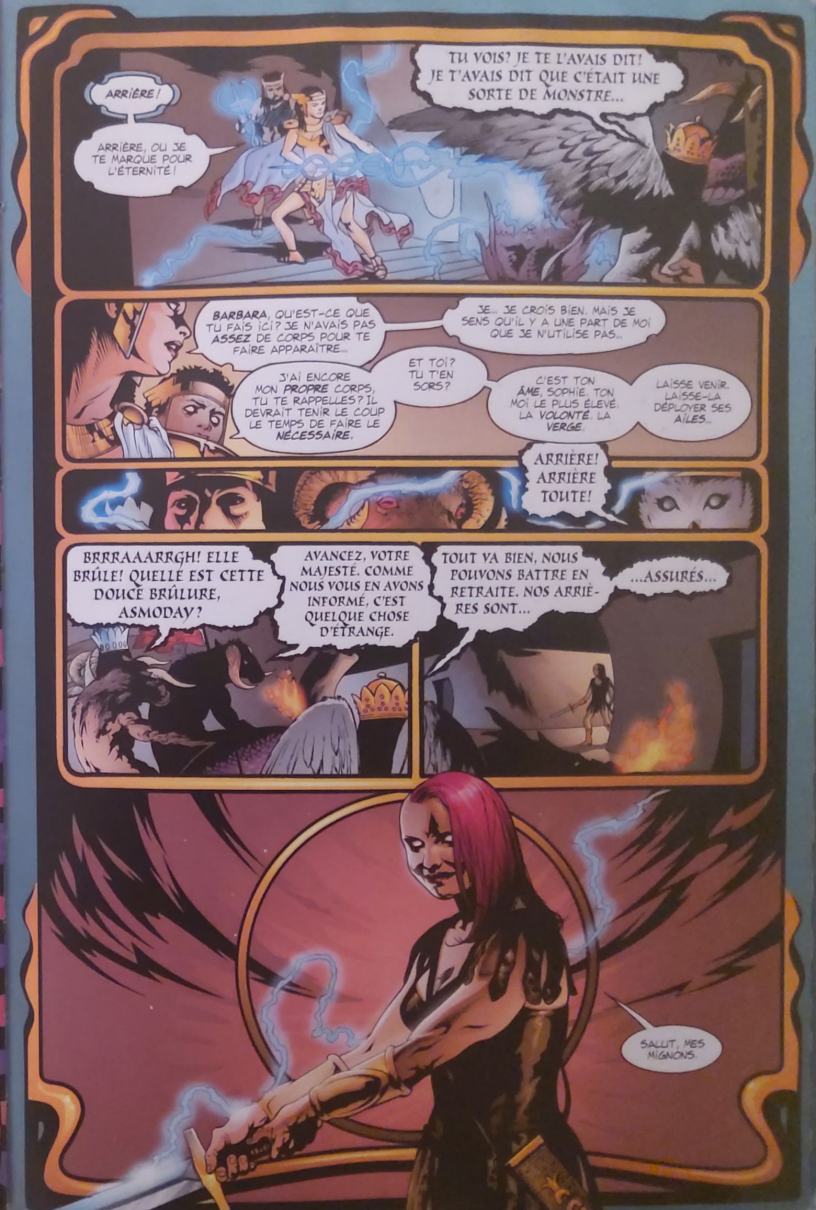
promethea.
MA CHÈRE ENFANT, TU NOUS AS TOUTES INCARNÉES À LA FOIS!
JE NE PEUX PAS DIRE QUE JE RAFFOLE DU MATÉRIAU SUR LEQUEL TU AS TRAVAILLÉ, MAIS JE SUIS TERRIBLEMENT IMPRESSIONNÉE, CHÉRIE...
SOPHIE, PERSONNE N'AVAIT JAMAIS PENSÉ À FAIRE ÇA...
JE... SOPHIE ÉTAIT DÉSESPÉRÉE L'INFIRMIÈRE PAR LAQUELLE J'AI FAIT APPARAÎTRE MARGARET A DIT QU'IL Y AVAIT DES DÉMONS TOUT AUTOUR DE L'HÔPITAL...
OUI, C'EST GOETIA DANS SON ENTIER.
UNE CHOSE ME PERTURBE: QUI EST PROMETHEA MAINTENANT? LA PETITE PROMETHEA ORIGINELLE?
"Des Poupées et des Hommes"
NOUS
LE
SOMMES
TOUTES.

GGHUHN?
QU'ÊTES-VOUS CENSÉES ÊTRE, NOM DE SACRÉ NOM DE DIEU?
NOUS SOMMES L'ART ET NOUS SOMMES L'ESPRIT.
NOUS SOMMES PROMETHEA. ET J'AI BIEN PEUR QUE VOTRE FIN NE SOIT ARRIVÉE, LES GUIGNOLS!
NOUS SOMMES LA BEAUTÉ.
NOUS SOMMES L'AMOUR.
ELLES SENTENT LA MYRRHE ET LA FÉMINITÉ. RECONNAIS-TU LEUR RANG ET LEUR ORDRE, PRINCE STOLAS?
JE VOIS MAL, EARL BONOVÉ. SATURNE EST EN POSITION DE FORCE DERRIÈRE ELLES. C'EST UNE FORCE FEMELLE PUISSANTE ET OBSCURE. JE N'AIME PAS ÇA.
MOI NON PLUS.
CES INSECTES ENTOURENT L'HÔPITAL. ON FERAIT MIEUX DE SE SÉPARER.
SOPHIE? ÇA VA ALLER, SEULE? NOUS T'AVONS ENSEIGNÉ LA COUPE, L'ÉPÉE ET LES PIÈCES MAIS PAS LA VERGE. NOUS NE T'AVONS PAS APPRIS LA VOLONTÉ...
ET BIEN J'IMPROVISERAI. C'EST LA SPÉCIALITÉ DE SOPHIE.
OCCUPONS-NOUS D'EUX.
HUAGGH...
AGARES? PAR LA DENT DU CHRIST...
ELLE... ELLE M'A BLESSÉ! ELLE A UN CADUCÉE ...
RECULEZ, DUCS ET PRINCES. LAISSEZ LE ROI S'OCCUPER D'ELLE. BAEL OU ASMODAY...
MARCHOSIAS A DIT QU'ELLE ÉTAIT PUISSANTE...
...EN FAIT, IL Y EN A MÊME SIX ESPÈCE DE PETITE TÂCHE DE MERDE CÉLESTE, MÊME SI ANNA NE COMBAT PAS...
...MAIS PUISQUE SOPHIE M'A LAISSÉE EN DEHORS DE SA PETITE SAUTERIE ENTRE FILLES, IL VA FALLOIR QUE JE M'ARRANGE TOUTE SEULE.
OK, ON Y VA...
MAIS IL N'A PAS DIT QU'IL Y EN AURAIT QUATRE!

DIEU, STEVE... MON CŒUR, J'AURAIS TANT VOULU QUE TU SOIS LÀ. C'ÉTAIT TOI QUI AVAIS DE L'IMAGINATION.
TU M'IMAGINAIS BELLE, NOM DE DIEU...
OK.
OK. JE VAIS Y ARRIVER.
TIENS BON, SOPHIE. C'EST PAS ENCORE LA FIN TANT QUE LA GROSSE DAME N'A PAS CHANTÉ.
TU VEUX LES BÂTONS, JE VAIS TE LES MONTRER. TU VEUX DE LA VOLONTÉ...
JE VAIS TE MONTRER LA VOLONTÉ!
ÉTAT DE SIÈGE DE L'HÔPITAL, INCIDENT PREMIER: LA GROSSE DAME CHANTE

QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE BOUCAN, LÀ-HAUT? ON DOIT MAINTENIR LE PÉRIMÈTRE...
D'APRÈS MES MESURES, ON A AFFAIRE À UNE SORTE D'ÉNERGIE CONDENSÉE! JE NE COMPRENDS PAS COMMENT ROGER ARRIVE À LES ATTEINDRE...
BOB, MEC, OUBLIE... CES TRUCS TIENNENT TOUT L'IMMEUBLE!
DU LARGE, BEAU GOSSE.
ON DIRAIT QUE CE CHER PETIT DÉMON A PASSÉ L'HEURE D'ALLER AU LIT! ALLER, LA MISS PURGATOIRE, ON LÂCHE ÇA.
...ET JE SUIS LA PLUS PHYSIQUE DE TOUTES.
OH, MOI C'EST BILL...
RRRRGHH! QUI EST...?
HHWUKK
SEIGNEUR DIEU...
OH! JE NE SUIS PAS DIEU, MAIS C'EST TRÈS GENTIL DE TA PART QUAND MÊME.
HMM. ALORS COMME ÇA TU ÉTAIS UN HOMME AVANT? TU SAIS, ON DEVRAIT ALLER PRENDRE UN VERRE UN JOUR.
BON, IL VAUT MIEUX DÉGAGER D'ICI. J'AI VU QUE MARGARET COMBATTAIT UN ROI AU BOUT DU COULOIR.
CIAO.
ROGER, C'EST UNE FEMME DIFFÉRENTE! CELLE QU'ON A VUE LA NUIT DERNIÈRE...
KENNETH, NE DIT PLUS UN MOT, OK?
NE DIT PLUS UN SEUL PUSEUS DE MOT.
ÉTAT DE SIÈGE DE L'HÔPITAL. INCIDENT DEUXIÈME: BILL ET MARGARET SAUTENT SUR BAEL.
LAB
HMM. C'EST PLUS BRUYANT QUE JE NE M'Y ATTENDAIS, CE SOIR.
J'AI CRU COMPRENDRE QUE LE MAIRE ÉTAIT LÀ. VOUS AVEZ ENTENDU?
NON? BON, D'ACCORD...
SOUHAITEZ-MOI BONNE CHANCE, MES CHÉRIS.
MON PUBLIC M'ATTEND.
OH.
VOILÀ DU NOUVEAU.
IL NE ME SEMBLE PAS AVOIR DÉJÀ TUÉ DE ÇA...

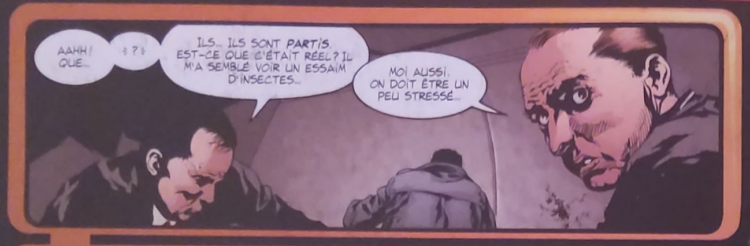
ÉTAT DE SIÈGE DE L'HÔPITAL. INCIDENT TROISIÈME: L'HEURE DE LA POUPÉE
REGARDEZ, ILS NOUS ONT MÊME ENVOYÉ LES CLOWNS...
QUI ESPÈRES-TU ATTEINDRE, CRÉATURE RIDICULE?
NOUS SOMMES DE GOETIA, NOUS NE POUVONS MOURIR.
VRAIMENT?
VOILÀ ENFIN DU CHALLENGE.


ARRIÈRE!
ARRIÈRE, OU JE TE MARQUE POUR L'ÉTERNITÉ!
TU VOIS? JE TE L'AVAIS DIT! JE T'AVAIS DIT QUE C'ÉTAIT UNE SORTE DE MONSTRE...
BARBARA, QU'EST-CE QUE TU FAIS ICI? JE N'AVAIS PAS ASSEZ DE CORPS POUR TE FAIRE APPARAÎTRE...
JE... JE CROIS BIEN. MAIS JE SENS QU'IL Y A UNE PART DE MOI QUE JE N'UTILISE PAS...
ET TOI? TU T'EN SORS?
J'AI ENCORE MON PROPRE CORPS, TU TE RAPPELLES? IL DEVRAIT TENIR LE COUP LE TEMPS DE FAIRE LE NÉCESSAIRE.
C'EST TON ÂME, SOPHIE. TON MOI LE PLUS ÉLEVÉ. LA VOLONTÉ. LA VERGE.
LAISSE VENIR. LAISSE-LA DÉPLOYER SES AILES...
ARRIÈRE! ARRIÈRE TOUTE!
BRRRAAARRGH! ELLE BRÛLE! QUELLE EST CETTE DOUCE BRÛLURE, ASMODAY?
AVANCEZ, VOTRE MAJESTÉ. COMME NOUS VOUS EN AVONS INFORMÉ, C'EST QUELQUE CHOSE D'ÉTRANGE.
TOUT VA BIEN, NOUS POUVONS BATTRE EN RETRAITE. NOS ARRIÈRES SONT...
...ASSURÉS...
SALUT, MES MIGNONS.

ÉTAT DE SIÈGE DE L'HÔPITAL. INCIDENT QUATRIÈME: SOPHIE SE SENT POUSSER DES AILES
QU'EST-CE QUI SE PASSE LÀ-DEDANS? C'EST QUOI CES FLAMMES BLEUES?
JE TROUVE QU'ILS METTENT UN PEU TROP DE TEMPS...
COMME... COMME VOUS DITES, M. SOLOMON...
EN FAIT, ÇA S'ANNONÇAIT MAL DÈS LE DÉPART. TROP D'IMPRÉVUS.
CET IMBÉCILE DE MAIRE, LES MANIFESTANTS, LA BOMBE...
ET MAINTENANT...
...UHH...
AH! JE ME DISAIS BIEN QUE C'ÉTAIT VOUS QUI AVIEZ CONVIÉ TOUT CE DÉFILÉ D'HALLOWEEN!
ALORS, LES ENFANTS? NE RESTEZ PAS PLANTÉS LÀ!
COMMENT VOUS M'AVEZ TROUVÉ?
HEIN?
ALLEZ, ÇA VOUS A PLU OU PAS?
ALLEZ SINCÈREMENT...

état de siège de l'hôpital. incident cinquième: la poupée explosive
OUFS.
SALOMON EST MORT, SA MAJESTÉ. NOTRE CENTRE DE COMMANDE N'EST PLUS ...
MWUHHRR! NOUS SOMMES DES SOLDATS ABANDONNÉS EN TERRITOIRE ENNEMI!
NOUS SOMMES BLOQUÉS ICI!
NOUS DEVONS TROUVER UNE RETRAITE!
MEH-EH-EHRR! RALLIEZ-VOUS DERRIÈRE ASMODAY! RÉDUISEZ VOTRE TAILLE...
RÉDUISONS-NOUS ET TROUVONS UNE RETRAITE. QUELQUE PART OU IL Y AURAIT DE LA PLACE POUR TOUS...
GRACE? BARBARA? QUE FONT-ILS?
ILS RAPETISSENT, MAIS ÇA NE PRÉSAGE RIEN DE BON, COMME SI...
JE SAIS. ON DIRAIT QU'ILS RECULENT PLUTÔT QU'ILS NE RÉDUISENT. COMME SI L'IDÉE DE LEUR PRÉSENCE S'ÉLOIGNAIT.
SALES INSECTES DÉGUEULASSES...
EUH, OUI... C'EST GÊNANT ÇA. DES MILLIONS D'INSECTES QUI BOURDONNENT DANS LE DÉSERT DE LA NUIT. JE ME DEMANDE OÙ ILS PEUVENT BIEN SE RETIRER...
MONSIEUR LE MAIRE, JE CROIS VRAIMENT QUE NOUS DEVRIONS RESTER CACHÉS JUSQU'À CE QUE TOUT SOIT TERMINÉ...
NON, SI VOUS PLAÎT M'SIEUR! RAMENEZ-MOI À LA MAISON! P'TIT SONNY A TRÈS PEUR!
EHH, TA GUEULE, P'TIT MERDEUX DE MES DEUX! BOUFFE TA SOUPE COMME UN HOMME!
BEGORRAH! ATTENDS! QU'EST-CE QUI...
...BOURDONNE...

État de siège de l'hôpital, incident sixième: La tentation de saint Sonny



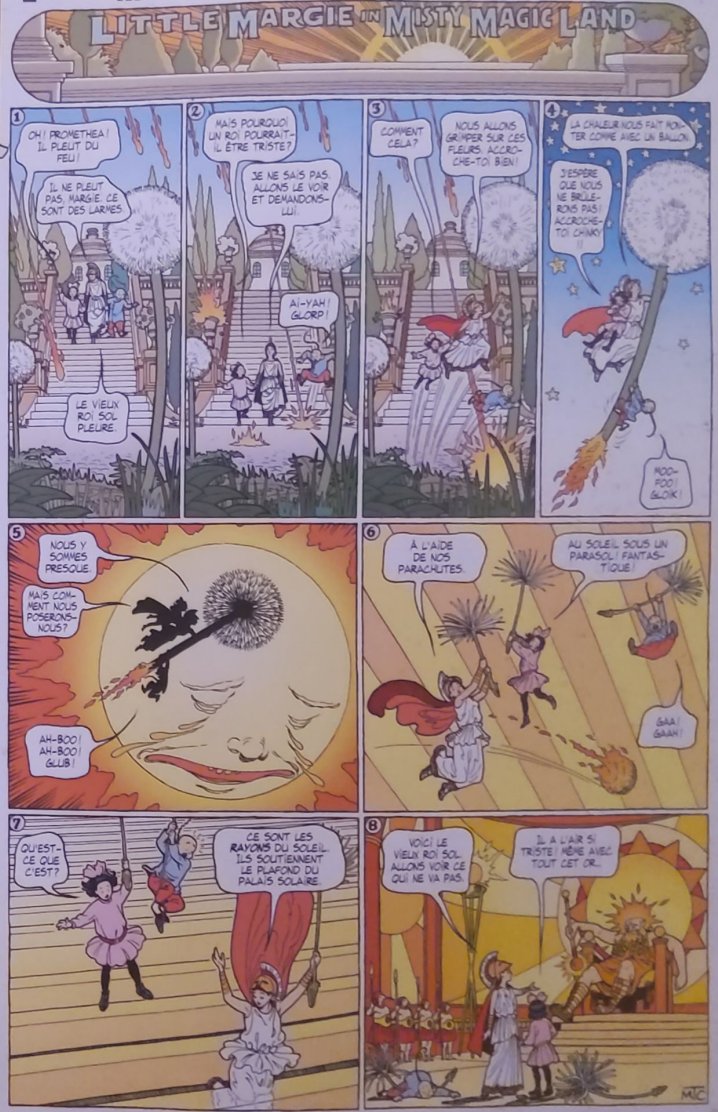
OK, MOI AUSSI JE M'Y METS. JE PENSE À SOPHIE... À SES JEANS QUI LUI FONT DES MARQUES SUR SON VENTRE...
À SON SATANÉ DEVOIR SEMESTRIEL...
VOILÀ, C'EST BIEN...
MMMMHHH... BARBARA? JE... JE...
CHUT. LAISSE-LÀ ALLER. C'EST FACILE, LAISSER ALLER C'EST FACILE...
ON CESSE D'ÊTRE DES ENFANTS...
ON... CESSE D'ÊTRE JEUNES... ET JOLIES.
ON CESSE D'ÊTRE PROMETHEA... ON... ARRÊTE...
...TOUT...
BARBARA?
BARBARA?
À SUIVRE...

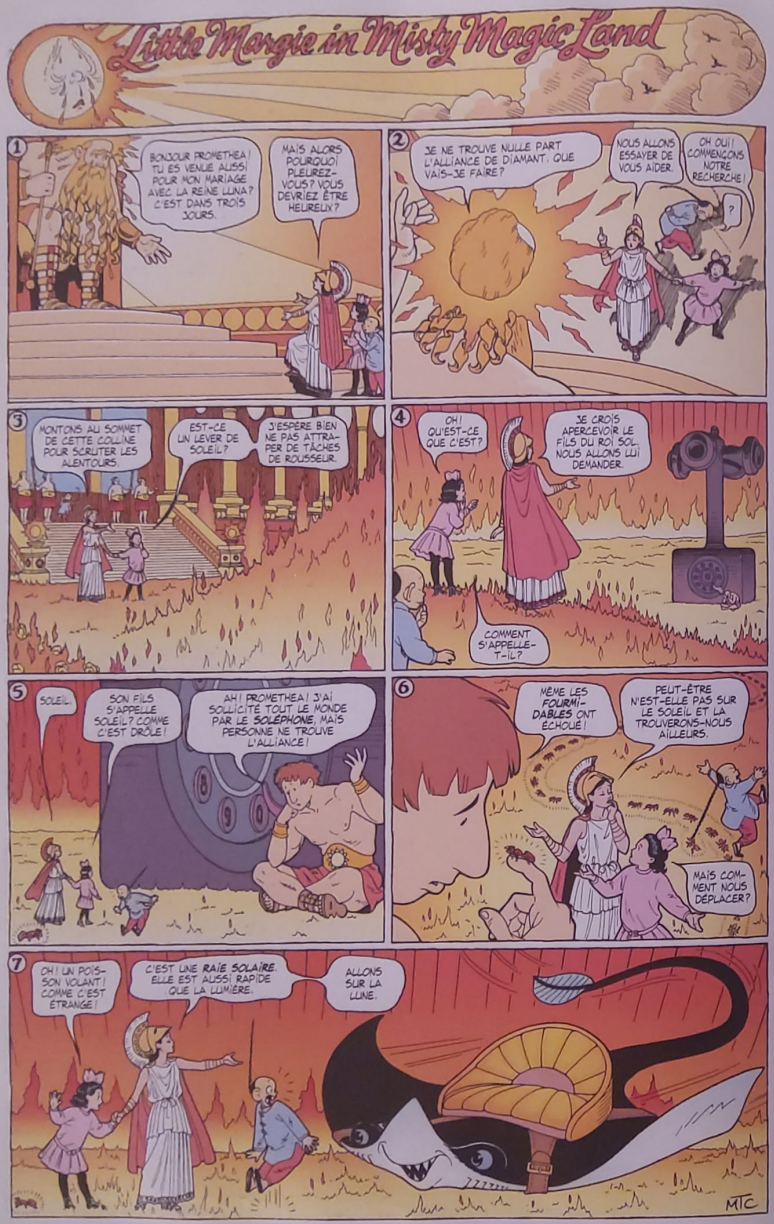
VOICI LA FORÊT DE LA POÉSIE D'AMOUR OÙ CHAQUE FEUILLE EST UNE DÉCLARATION ENFLAMMÉE DE SAINT-VALENTIN.

PROMETHEA

LA PETITE MARGIE AU MONDE DES BRUMES MAGIQUES. *Par Margaret Taylor Chase*

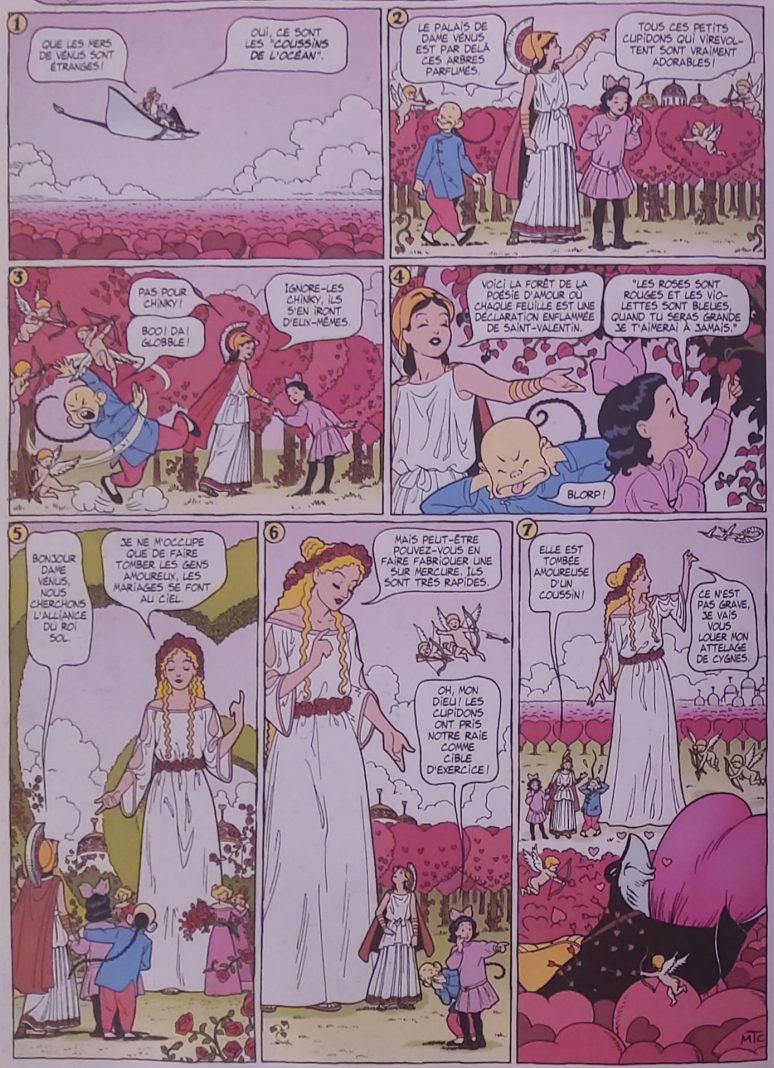
LITTLE MARGIE IN MISTY MAGIC LAND




Little Margie in Misty Magic Land
1
BONJOUR PROMETHEA! TU ES VENUE AUSSI POUR MON MARIAGE AVEC LA REINE LUNA? C'EST DANS TROIS JOURS.
MAIS ALORS POURQUOI PLEUREZ-VOUS? VOUS DEVRIEZ ÊTRE HEUREUX?
2
JE NE TROUVE NULLE PART L'ALLIANCE DE DIAMANT. QUE VAIS-JE FAIRE?
NOUS ALLONS ESSAYER DE VOUS AIDER.
OH OUI! COMMENÇONS NOTRE RECHERCHE!
?
3
MONTONS AU SOMMET DE CETTE COLLINE POUR SCRUTER LES ALENTOURS.
EST-CE UN LEVER DE SOLEIL?
J'ESPÈRE BIEN NE PAS ATTRAPER DE TÂCHES DE ROUSSEUR.
4
OH! QU'EST-CE QUE C'EST?
JE CROIS APERCEVOIR LE FILS DU ROI SOL. NOUS ALLONS LUI DEMANDER.
COMMENT S'APPELLE-T-IL?
5
SOLEIL.
SON FILS S'APPELLE SOLEIL? COMME C'EST DRÔLE!
AH! PROMETHEA! J'AI SOLLICITÉ TOUT LE MONDE PAR LE SOLÉPHONE. MAIS PERSONNE NE TROUVE L'ALLIANCE!
6
MÊME LES FOURMI-DABLES ONT ÉCHOUÉ!
PEUT-ÊTRE N'EST-ELLE PAS SUR LE SOLEIL ET LA TROUVERONS-NOUS AILLEURS.
MAIS COMMENT NOUS DÉPLACER?
7
OH! UN POISSON VOLANT! COMME C'EST ÉTRANGE!
C'EST UNE RAIE SOLAIRE. ELLE EST AUSSI RAPIDE QUE LA LUMIÈRE.
ALLONS SUR LA LUNE.
MTC

LITTLE MARGIE IN MISTY MAGIC LAND
1
NOUS SOMMES SUR LA LUNE. EST-ELLE FAITE DE FROMAGE BLANC?
NON, PAS CETTE PARTIE.
LAISSONS LA RAIE ICI, ELLE DEVRAIT RESTER BIEN SAGE.
2
VOICI LA MER DE LA TRANQUILLITÉ.
QUI SONT CES DRÔLES DE GENS?
TIC!
TIC!
3
CE SONT LES ALUNÉS. CHINKY SEMBLE LES COMPRENDRE.
TIC! TICK! TICKETY-BOO!
TIC? TIC!
MAIS MOI PAS!
4
COMME C'EST GENTIL DE LEUR PART DE NOUS AVOIR PRÊTÉ DES VEAUX DE LUNE!
NOUS SERONS BIENTÔT AU PALAIS DE LA REINE LUNA.
MOOOOMN.
IP! TYOO! GLOOP!
5
NOUS Y SOMMES. MAIS QUI EST CE VIEIL HOMME?
C'EST L'HOMME DANS LA LUNE.
PUIS-JE VOUS OFFRIR UNE TASSE DE CLAIR DE LUNE?
6
J'AI BIEN PEUR QUE LA REINE NE SOIT TROP OCCUPÉE À PRÉPARER SON MARIAGE POUR RECEVOIR DES VISITES.
LA REINE SE CHARGE DU CLAIR DE LUNE ET DAME VÉNUS DES ROSES.
MAIS NOUS DEVONS TROUVER L'ALLIANCE!
7
LA MARIÉE N'A PAS L'ALLIANCE!
PEUT-ÊTRE DAME VÉNUS L'A-T-ELLE ALORS. LA RAIE NOUS Y EMMÈNERA.
C'EST CE QU'ON APPELLE UN VOL AU CLAIR DE LUNE?

LITTLE MARGIE in MISTY MAGIC LAND

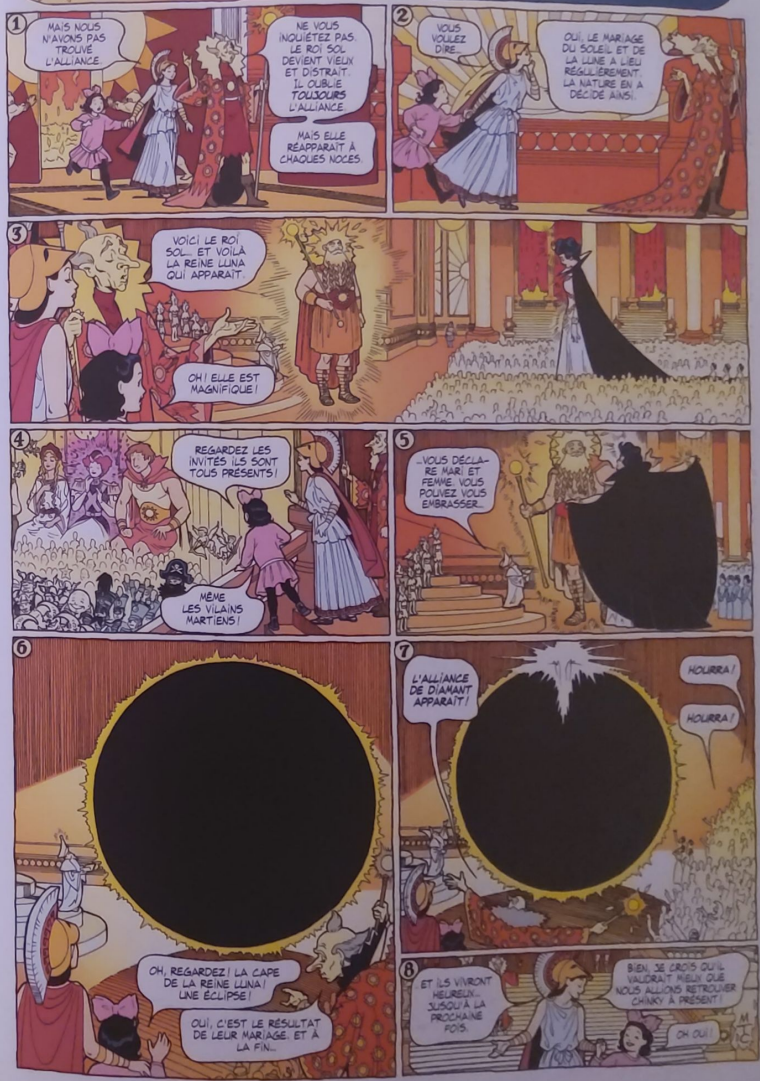


LITTLE MARGIE in MISTY MAGIC LAND

LITTLE MARGIE IN MISTY MAGIC LAND

LITTLE MARGIE IN MISTY MAGIC LAND

LITTLE MARGIE IN MISTY MAGIC LAND



Les arcanes d'un genre

La plupart des critiques ont vu, et voient encore, en **Promethea** une aventure magique, qui se double d'un long et passionnant discours sur la magie et le mysticisme. S'il est vrai qu'Alan Moore entretient le premier et le second degre, et s'il est vrai qu'il nous parle de surnaturel au milieu d'une aventure qui ne l'est pas moins, il évoque aussi, et avec le plus grand talent, la litterature populaire et l'art d'ecrire.

De fait, Sophie Bangs nous entraine, a son corps defendant il faut bien le reconnaitre, dans des aventures de plus en plus palpitantes et de plus en plus mysterieuses. Elle decouvre des realites qui se situent a un autre niveau et déploie des pouvoirs inattendus pour faire face aux menaces demoniaques qui deferlent sur le monde. Et pourtant, son arme la plus puissante demeure son stylo, qui lui permet de rediger un poeme et d'ériger les plus puissantes defenses mystiques.

Sophie Bangs ? Son patronyme, une onomatopee, ne dit-il pas tout sur cette jeune étudiante qui poursuit de ses assiduites un mythe litteraire ? Et qui finit par le retrouver au detour des lignes d'une fiction, des recits des *pulps*, des pages d'un *romance comics* ? Le long periple de Sophie, qui parcourt Immateria a la rencontre des differentes Promethea qui l'ont precedee, est une savante et minutieuse exploration des differents genres qui ont preside a la naissance des comics : les strips de presse, les pulps, les comics du *Golden Age*. Sophie est au cœur du royaume litteraire, dans le domaine, dument protege et apparemment inextricable et infini, de l'imagination.

Et c'est donc l'imagination qui sauve les occupants de l'hopital de la Tour Sud, et sans doute l'existence elle-même. C'est l'imagination qui ramene sur ce plan de realite les autres Promethea pour un baroud d'honneur. C'est aussi l'imagination qui amène l'humanite à conceptualiser son existence, à lui attribuer symboles et effigies. C'est à l'imagination que l'espèce humaine devra le tantrisme, le Tarot, la Kabbale, les mathematiques, autant de systèmes, autant de langages, qu'Alan Moore explore à un moment ou un autre de sa serie, et qui expliquent l'univers.

Mais aujourd'hui, par le crayon de Sophie alitee, c'est cette pulsion millenaire et si humaine qui est ici evoquee, la pulsion d'ecriture, la pulsion de creation, celle qui pousse l'homme à laisser sur les murs des grottes ou dans les rotatives de ses imprimeries les traces de son passage sur Terre. De même que les differentes Promethea se souviennent de ceux qui les ont revees, de même leurs aventures dessinees, dans les *pulps* et les vieux comics, mais aussi dans l'album que vous tenez dans vos mains, temoignent de cette pulsion ancestrale, où l'homme, artiste, ecrivain, devient createur de mondes...

Mythe de l'ecriture, vanite humaine, prétention artistique... Face au neant, devant l'abime, l'homme ecrit, pour se rassurer, mais aussi pour triompher. Et enfin, pour laisser derriere lui une trace. Un flambeau. **Promethea** est le faisceau de lumiere de l'eclaireur qui guide la tribu humaine.

Impression : Stige, Italie • SEMIC, 45 rue Broca, 75005 Paris • Dépôt légal : octobre 2001 • ISBN : 2-914082-50-9

Promethea Copyright © 2001 Wildstorm Productions, une marque de DC Comics. Tous droits réservés. Promethea et tous les personnages se rapportant
lui sont, leurs caractéristiques et référents, sont la propriété de Wildstorm. Les histoires, personnages et faits décrits dans cette publication sont purement
fictifs. DC Comics, une division de Warner Bros., une compagnie AOL-Time Warner.
© 2001 SEMIC S.A. pour l'édition française.

Toute reproduction, totale ou partielle, de ce livre ainsi que son traitement informatique et sa transcription, sous n'importe quelle forme et par n'importe q
moyen, électronique, photocopie, enregistrement ou autre, sont rigoureusement interdits sans l'autorisation préalable et écrite des titulaires du copyrigh

Dans la même collection

- Arcanum *tomes 1 & 2*
- The Magic of Aria *tome 1*
- Batman • D'ombre et de lumière *tome 1*
- Buffy contre les Vampires *tomes 1 & 2*
- Kingdom Come *tomes 1 & 2*
- Promethea *tome 1*
- Rising Stars *tome 1*
- Sam & Twitch *tomes 1 & 2*
- Superman • for all seasons *tome 1*
- Tellos *tomes 1 & 2*
- Tom Strong *tome 1*
- Top Ten *tome 1*
- Uncle Sam
- Wildcats *tome 1*

À paraître

- Batman • Harvest breed
- Crisis on infinite earths *tome 1*
- Superman • for all seasons *tome 2*
- Tom Strong *tome 2*
- Top Ten *tome 2*

PROMETHEA

Sophie Bangs, étudiante, travaille sur Promethea, figure littéraire récurrente qu'elle retrouve dans les poèmes du VIIIème siècle, dans les strips quotidiens, dans les pulps des années 30 et dans les comic-books de l'Âge d'Or. Partie à la rencontre de l'héroïne de fiction, égérie légendaire, Sophie traverse le miroir et met le pied dans un monde de fantaisie et de féerie.

Alan Moore et J.H. Williams III déploient devant vous les arcanes de la création littéraire et de la magie, et ravivent des souvenirs de lectures depuis longtemps enfouis.

Mais l'enfer commence à se réveiller...

COLLECTION
semic BOOKS

9 782914 082501